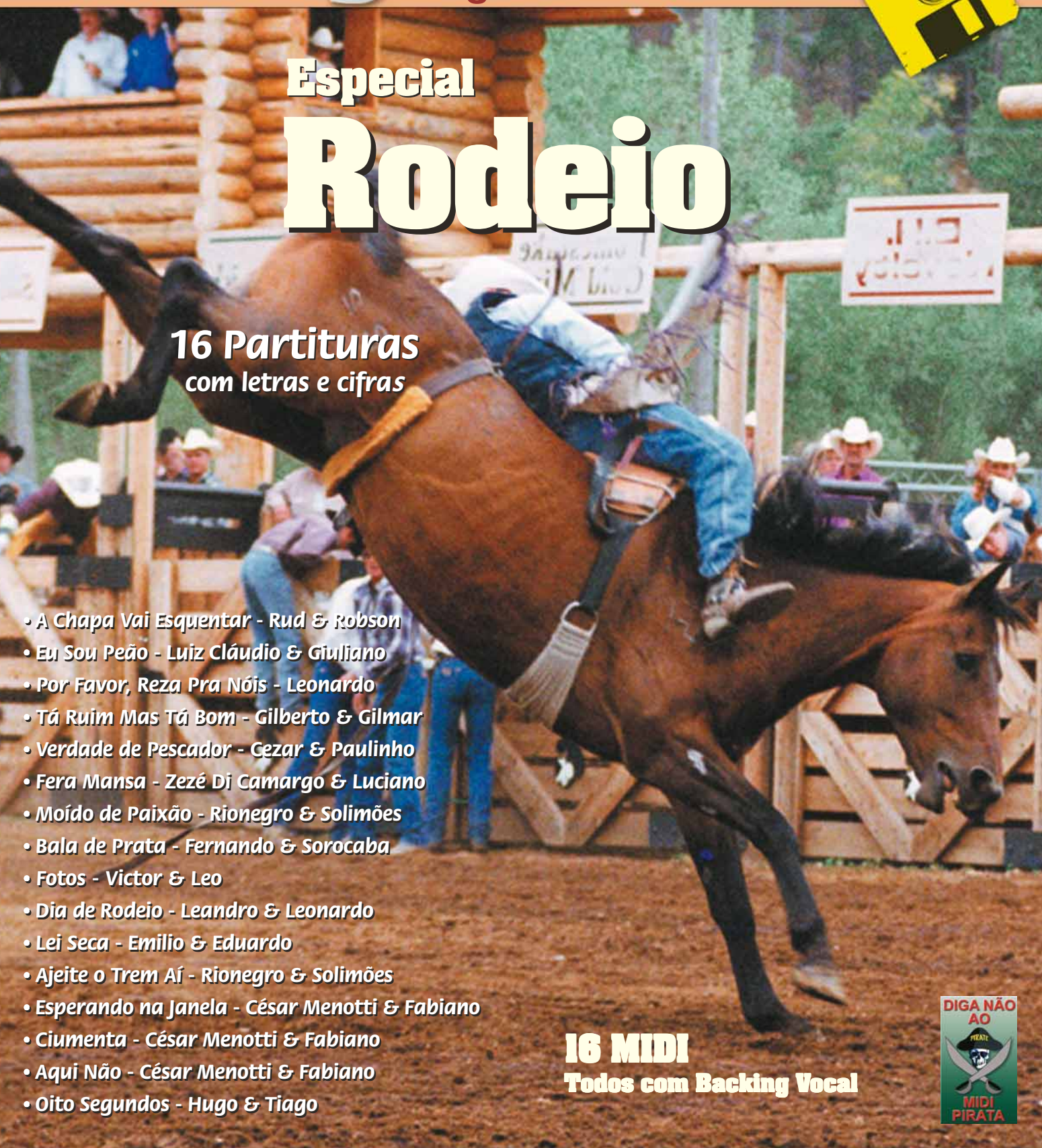
Playmusic

Especial Nº 07 - Outubro 2008 - R$ 25,00

Agora você vai tocar



Especial Rodeio

16 Partituras
com letras e cifras

- A Chapa Vai Esquentar - Rud & Robson
- Eu Sou Peão - Luiz Cláudio & Giuliano
- Por Favor, Reza Pra Nóis - Leonardo
- Tá Ruim Mas Tá Bom - Gilberto & Gilmar
- Verdade de Pescador - Cezar & Paulinho
- Fera Mansa - Zezé Di Camargo & Luciano
- Moído de Paixão - Rionegro & Solimões
- Bala de Prata - Fernando & Sorocaba
- Fotos - Victor & Leo
- Dia de Rodeio - Leandro & Leonardo
- Lei Seca - Emilio & Eduardo
- Ajeite o Trem Aí - Rionegro & Solimões
- Esperando na Janela - César Menotti & Fabiano
- Ciumenta - César Menotti & Fabiano
- Aqui Não - César Menotti & Fabiano
- Oito Segundos - Hugo & Tiago

16 MIDI
Todos com Backing Vocal

DIGA NÃO AO MIDI PIRATA

Playmusic

Editora Zardo Ltda.
ISSN 1415- 1871

Diretor
Everton Zardo

Editora
Edeli S. Zardo

Supervisão Editorial
Silvia Zardo

Revisão Editorial
Terezinha Oppido

Vendas e Marketing
Josué Zardo
Silvia Zardo

Departamento Musical

Músicas Seqüenciadas
Edeli S. Zardo
Gilberto M. Abreu

Revisão Musical
Rael Bertarelli Gimenes

Departamento Jurídico
Dr. Roberto Chamas

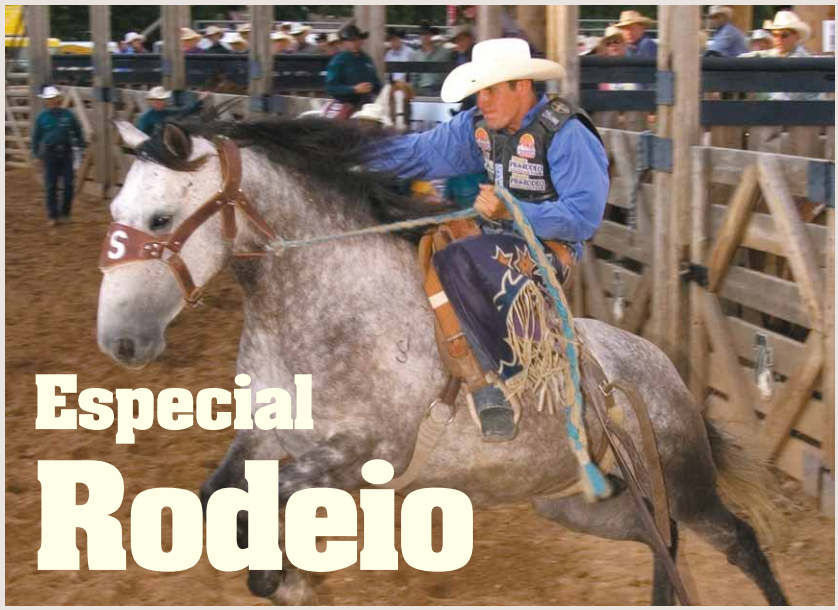
Colaboradores
Ângelo Mugia
Eduardo Camargo
João Henrique de Paiva Baptistella
Maestro Reinaldo Garrido Russo

Produção Gráfica
Cintia Zardo

Fotos de Capa
- Depto. de Turismo de Dakota do Sul - USA (South Dakota Department of Tourism)
- Divulgação

Playmusic é uma publicação mensal da Editora Zardo Ltda. A reprodução total ou parcial das matérias, partituras ou músicas seqüenciadas, sem expressa autorização, está sujeita a todas as sanções previstas por Lei. Opiniões, sugestões ou reclamações, entre em contato com:

Editora Zardo Ltda.
Tel/Fax (11) 5562-8208
E-Mail: playmusic@playmusic.com.br
www.playmusic.com.br



Índice

Músicas com MIDI Harmony

- A Chapa Vai Esquentar - Rud & Robson 3
- Eu Sou Peão - Luiz Cláudio & Giuliano 6
- Por Favor, Reza Pra Nóis - Leonardo 9
- Tá Ruim Mas Tá Bom - Gilberto & Gilmar 12
- Verdade de Pescador - Cezar & Paulinho 16
- Fera Mansa - Zezé Di Camargo & Luciano 19
- Moído de Paixão - Rionegro & Solimões 22
- Bala de Prata - Fernando & Sorocaba 25
- Fotos - Victor & Leo 29
- Dia de Rodeio - Leandro & Leonardo 32
- Lei Seca - Emilio & Eduardo 35
- Ajeite o Trem Aí - Rionegro & Solimões 38
- Esperando na Janela - César Menotti & Fabiano 41
- Ciumenta - César Menotti & Fabiano 44
- Aqui Não - César Menotti & Fabiano 47
- Oito Segundos - Hugo & Tiago 50

PE100701

A Chapa Vai Esquentar

Rud & Robson

Fa Maior

Henrique Marx/ Chico Amado/
Moisés Ordine

ESTRIBILHO

F C
Hoje a chapa vai esquentar
C7
Mas não é confusão
F
É churrasco do bom
C
Hoje a chapa vai esquentar
C7
Mas não é confusão
F //
É churrasco do bom

Solo: C / F / C C7 / F / C / F / C C7 / F //

Estribilho

C
Só quem é gente boa, quem é camarada
F
Que fica comigo até de madrugada
C Bb F
Tocando viola, deixando os problemas pra lá
C
Vou vivendo a vida com muita alegria
F
Coração aberto e quem tá feliz
C
Pode chegar mais perto
C7 F
Um brinde pra comemorar

C
Tem muita gargalhada, tem
Bb
Tem conversa fiada, tem
C
Tem a tal da embolada
Bb F
O toque da viola e o som do Dj
C
Tem gatinha solteira, tem
Bb
Tem cerveja gelada, tem
C
Churrasqueira não pára
C7 F //
E é nessa balada que eu vou me dar bem

Estribilho

Solo: C / F / C C7 / F / C / F / C C7 / F //

C
Só quem é gente boa, quem é camarada
F
Que fica comigo até de madrugada
C Bb F
Tocando viola, deixando os problemas pra lá
C
Vou vivendo a vida com muita alegria
F
Coração aberto e quem tá feliz
C
Pode chegar mais perto
C7 F
Um brinde pra comemorar
C
Tem muita gargalhada, tem
Bb
Tem conversa fiada, tem
C
Tem a tal da embolada
Bb F
O toque da viola e o som do Dj
C
Tem gatinha solteira, tem
Bb
Tem cerveja gelada, tem
C
Churrasqueira não pára
C7 F //
E é nessa balada que eu vou me dar bem
F C
Hoje a chapa vai esquentar
C7
Mas não é confusão
F
É churrasco do bom
C
Hoje a chapa vai esquentar
C7
Mas não é confusão
F //
É churrasco do bom
F C
Hoje a chapa vai esquentar
C7
Mas não é confusão
F
É churrasco do bom
C
Hoje a chapa vai esquentar
C7
Mas não é confusão
F
É churrasco do bom

Solo: **C C7 / F //**

PE100701

A Chapa Vai Esquentar

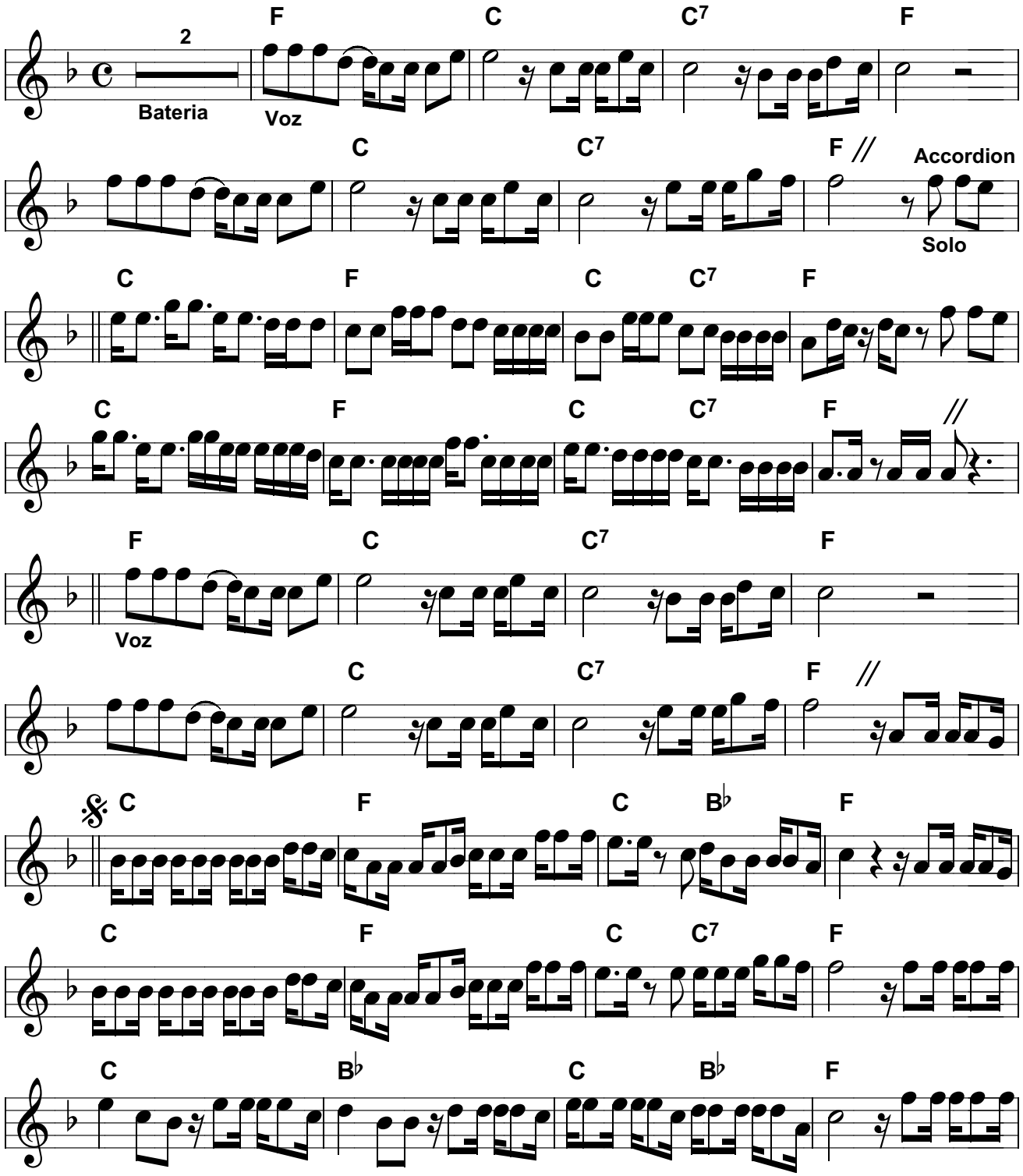
Rud & Robson

Fa Maior

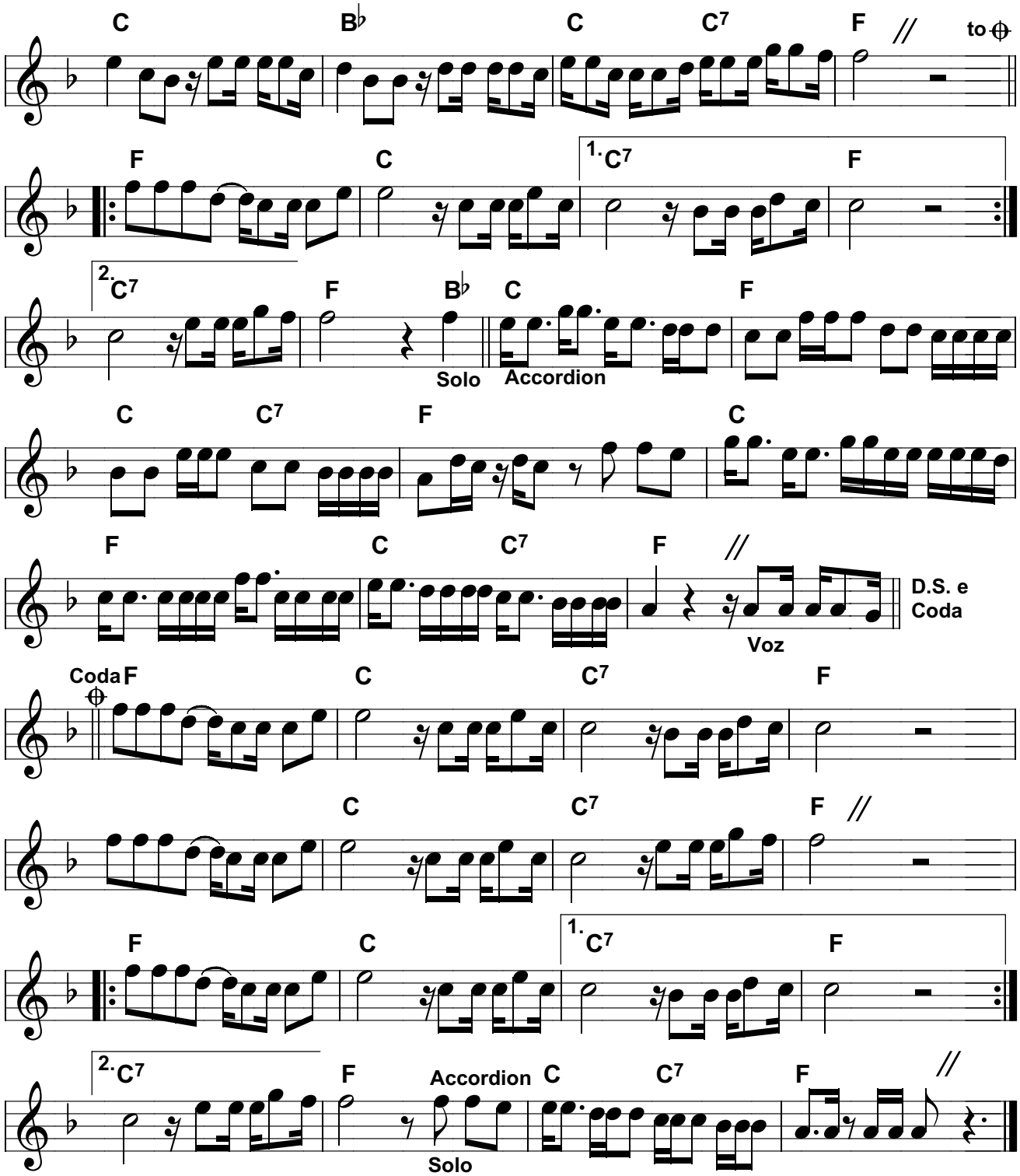
Típica

♩ = 109

Henrique Marx/ Chico Amado/
Moisés Ordine



Copyright by Peermusic/ Som Livre Ed. Musicais


C
B♭
C
C7
F
to ⊕
F
C
1. C7
F
2. C7
F
B♭
C
F
Solo
Accordion
C
C7
F
C
F
C
C7
F
//
D.S. e
Coda
Voz
Coda ⊕
F
C
C7
F
C
C7
F
//
F
C
1. C7
F
2. C7
F
Accordion
C
C7
F
//
Solo

PE100702

Eu Sou Peão

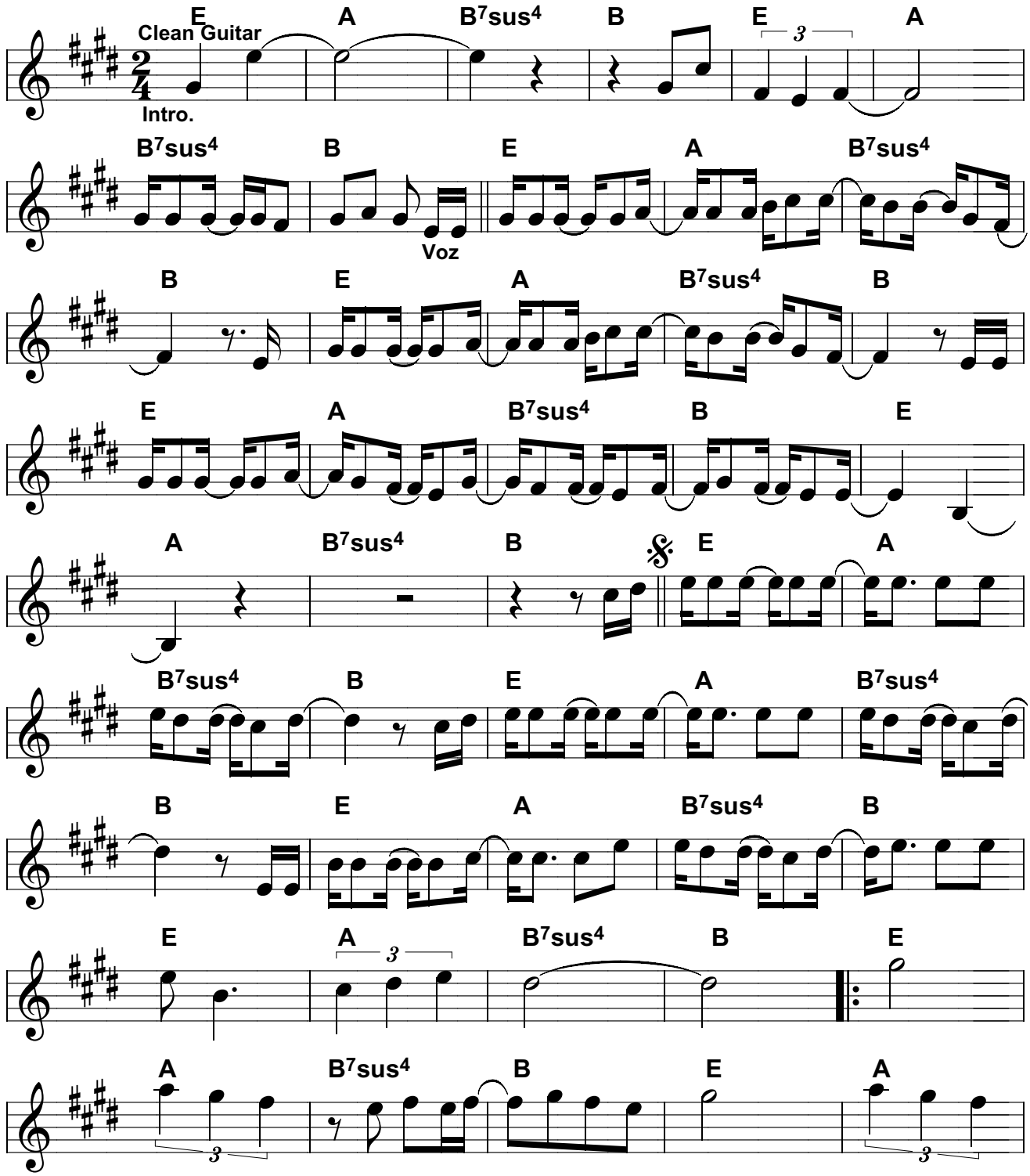
Luiz Cláudio & Giuliano

Mi Maior

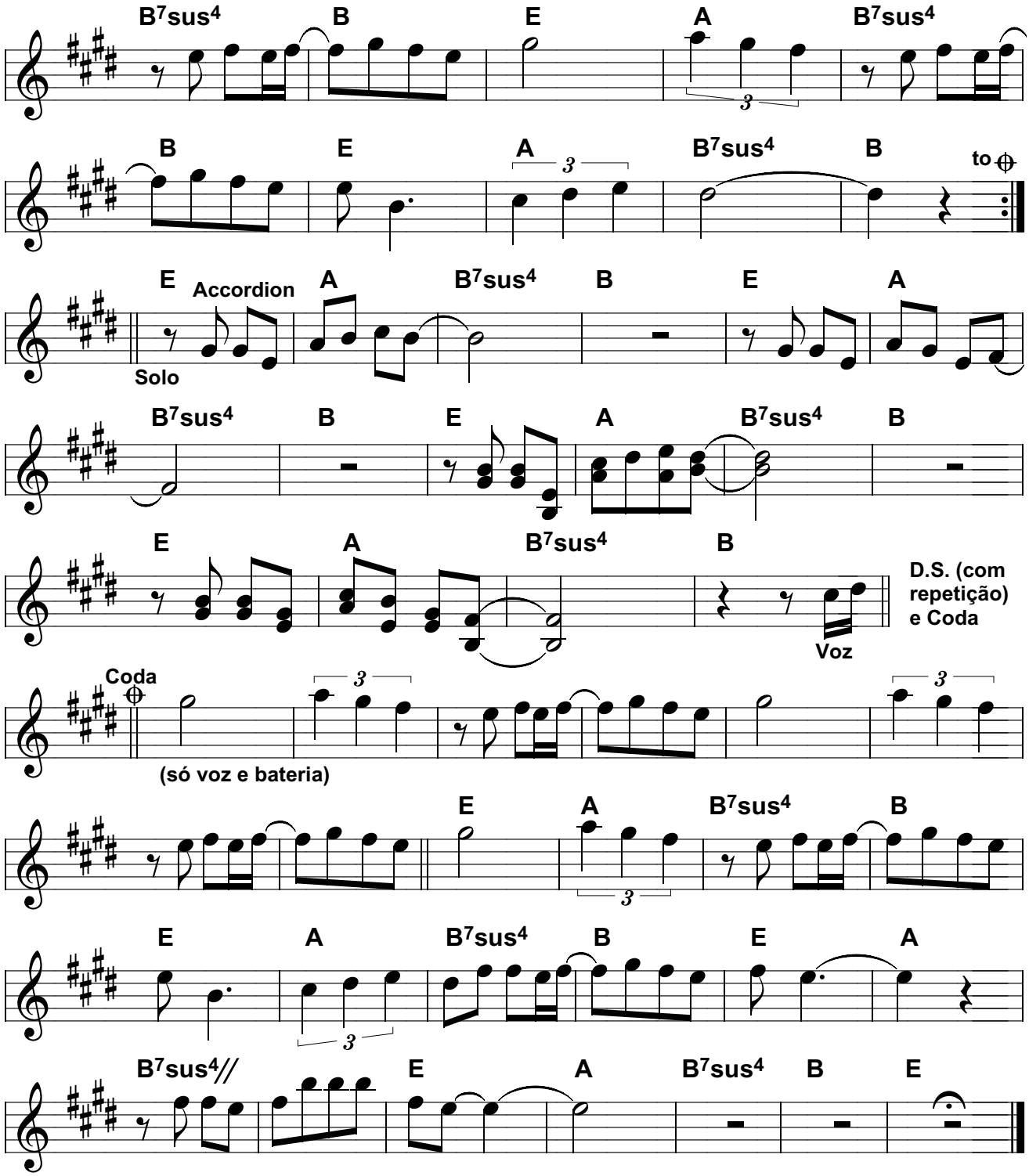
Country 2/4

♩ = 110

Vinicius/ João Victor/
Pedro Paulo/ Leo



Copyright by BMG Music/ Warner Chappell/ Direto


B7sus4
B
E
A
B7sus4
B
E
A
B7sus4
B
to
E
Accordion
Solo
A
B7sus4
B
E
A
B7sus4
B
E
A
B7sus4
B
D.S. (com repetição) e Coda
Voz
Coda
(só voz e bateria)
E
A
B7sus4
B
E
A
B7sus4
B
E
A
B7sus4//
E
A
B7sus4
B
E

PE100702

Eu Sou Peão

Luiz Cláudio & Giuliano

Mi Maior

Vinicius/ João Victor/
Pedro Paulo/ Leo

Intro.: E / A / B7sus4 / B / E / A / B7sus4 / B /

E A
Calça jeans bem apertada
B7sus4 B
Bota, chapéu e cinturão
E A
Eu sou da comitiva
B7sus4 B
Do amor e da paixão
E A
Sempre bem acompanhado
B7sus4 B
Procurando emoção
E A B7sus4 B
Eu sou peão

E A
Eu não tenho preconceito
B7sus4 B
Entre cerveja e chimarrão
E A
Tomo whisky doze anos
B7sus4 B
Tomo pinga com limão
E A
Danco rock, pop, xote, axé
B7sus4 B
Forró, regaae, modão
E A B7sus4 B
Eu sou peão, ah ah ah ah

E A B7sus4 B
Oh oh oh oh! É o grito da galera
E A B7sus4 B
Oh oh oh ho! Tristeza que já era
E A B7sus4 B E
Oh oh oh ho! Cantando na mesma emoção
A B7sus4 B
Ah ah ah ah
E A B7sus4 B
Oh oh oh oh! É o grito da galera
E A B7sus4 B
Oh oh oh ho! Tristeza que já era
E A B7sus4 B E
Oh oh oh ho! Cantando na mesma emoção
A B7sus4 B
Ah ah ah ah

Solo: E / A / B7sus4 / B / E / A / B7sus4 / B /
E / A / B7sus4 / B / E / A / B7sus4 / B /

E A
Eu não tenho preconceito
B7sus4 B
Entre cerveja e chimarrão
E A
Tomo whisky doze anos
B7sus4 B
Tomo pinga com limão
E A
Danco rock, pop, xote, axé
B7sus4 B
Forró, regaae, modão
E A B7sus4 B
Eu sou peão, ah ah ah ah

E A B7sus4 B
Oh oh oh oh! É o grito da galera
E A B7sus4 B
Oh oh oh ho! Tristeza que já era
E A B7sus4 B E
Oh oh oh ho! Cantando na mesma emoção
A B7sus4 B
Ah ah ah ah
E A B7sus4 B
Oh oh oh oh! É o grito da galera
E A B7sus4 B
Oh oh oh ho! Tristeza que já era
E A B7sus4 B E
Oh oh oh ho! Cantando na mesma emoção
A B7sus4 B
Ah ah ah ah

Oh oh oh oh! É o grito da galera
Oh oh oh oh! Tristeza que já era
(só voz e bateria)

E A B7sus4 B E
Oh oh oh oh! Cantando na mesma emoção
A B7sus4
Ah ah ah ah
B E A B7sus4 //
Cantando na mesma emoção
E A
Cantando na mesma emoção

B7sus4 / B / E /

PE100703

Por Favor, Reza Pra Nóis

Sol Maior

Leonardo

Domiciano/ Dhame Veloso/
J. Estevam

Intro.: G / D C / G / D C / G /
D C / G / D C / G

D C G
Por favor reza pra “nóis” que a coisa tá feia
D
Quanto mais o trem arrocha
C G
Mais meto pinga na veia
D C G
Por favor reza pra “nóis” que a coisa tá feia
D
Quanto mais o trem arrocha
D7 G C D G
Mais meto pinga na veia

D G
A gente não vai na missa
D
Porque a missa demora
D7
Mas se vamos pro boteco
G
Nós esquecemos da hora
G7
No amor “nóis” tá perdido
C
Nossa vida tá na fossa
G
Estamos sempre com mulher
D C G
Mas nunca é a nossa

D C G
Por favor reza pra “nóis” que a coisa tá feia
D
Quanto mais o trem arrocha
C G
Mais meto pinga na veia
D C G
Por favor reza pra “nóis” que a coisa tá feia
D
Quanto mais o trem arrocha
D7 G
Mais meto pinga na veia

Solo: D C / G / D C / G /
D C / G / D C / G

D G
A gente não quer serviço
D
Trabalhar a gente cansa
D7
Se o mundo acabar em barranco
G
“Nóis” não perde a esperança
G7
“Nóis” só procura a janta
C
Quando já é madrugada
G
Reclamar não adianta
D C G
Porque “nóis” não vale nada

D C G
Por favor reza pra “nóis” que a coisa tá feia
D
Quanto mais o trem arrocha
C G
Mais meto pinga na veia
D C G
Por favor reza pra “nóis” que a coisa tá feia
D
Quanto mais o trem arrocha
D7 G // G //
Mais meto pinga na veia

D C G
Por favor reza pra “nóis” que a coisa tá feia
D
Quanto mais o trem arrocha
C G
Mais meto pinga na veia
D C G
Por favor reza pra “nóis” que a coisa tá feia
D
Quanto mais o trem arrocha
D7 G
Mais meto pinga na veia
D C G
Por favor reza pra “nóis” que a coisa tá feia
D
Quanto mais o trem arrocha
C G
Mais meto pinga na veia
D C G
Por favor reza pra “nóis” que a coisa tá feia
D
Quanto mais o trem arrocha
D7 G
Mais meto pinga na veia

Solo: D C / G / D C G D // G //

PE100703

Por Favor, Reza Pra Nóis

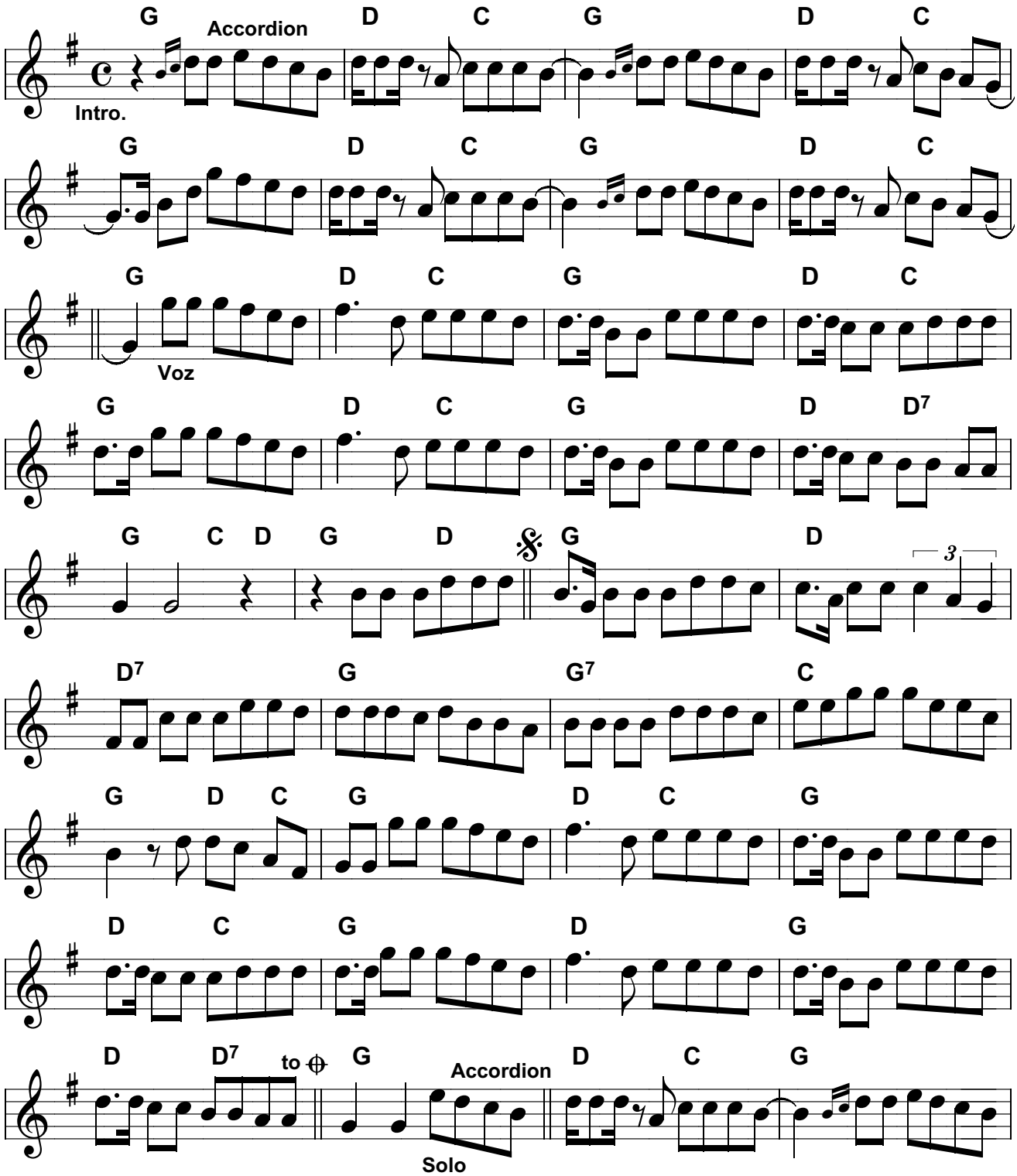
Leonardo

Sol Maior

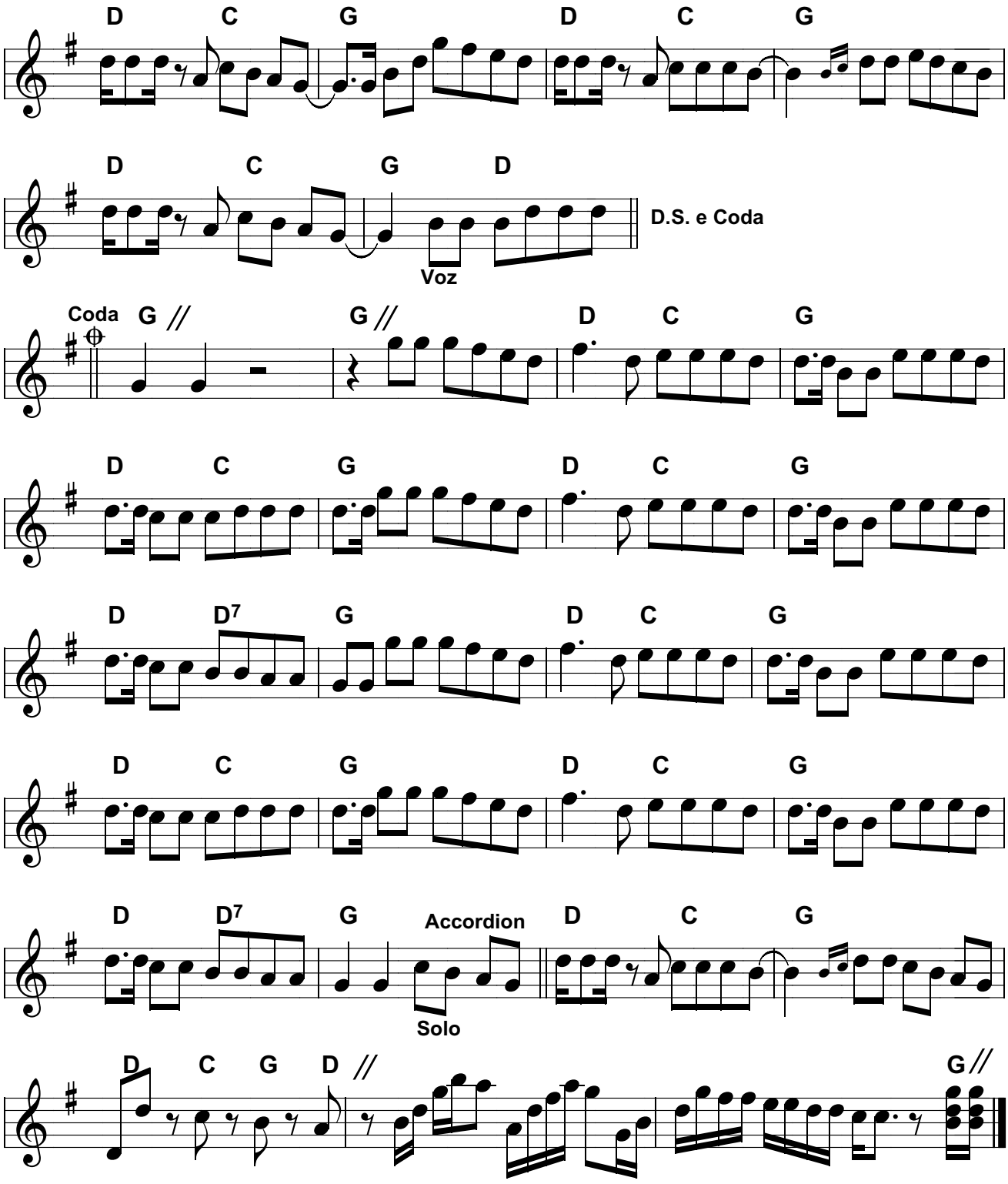
Country

Domiciano/ Dame Veloso/ J. Estevam

♩ = 122



Copyright by Warner Chappell


D C G D C G
D C G D
D.S. e Coda
Voz
Coda G // G // D C G
D C G D C G
D D7 G D C G
D C G D C G
D D7 G Accordion D C G
Solo
D C G D // G //

PE100704

Tá Ruim Mas Tá Bom

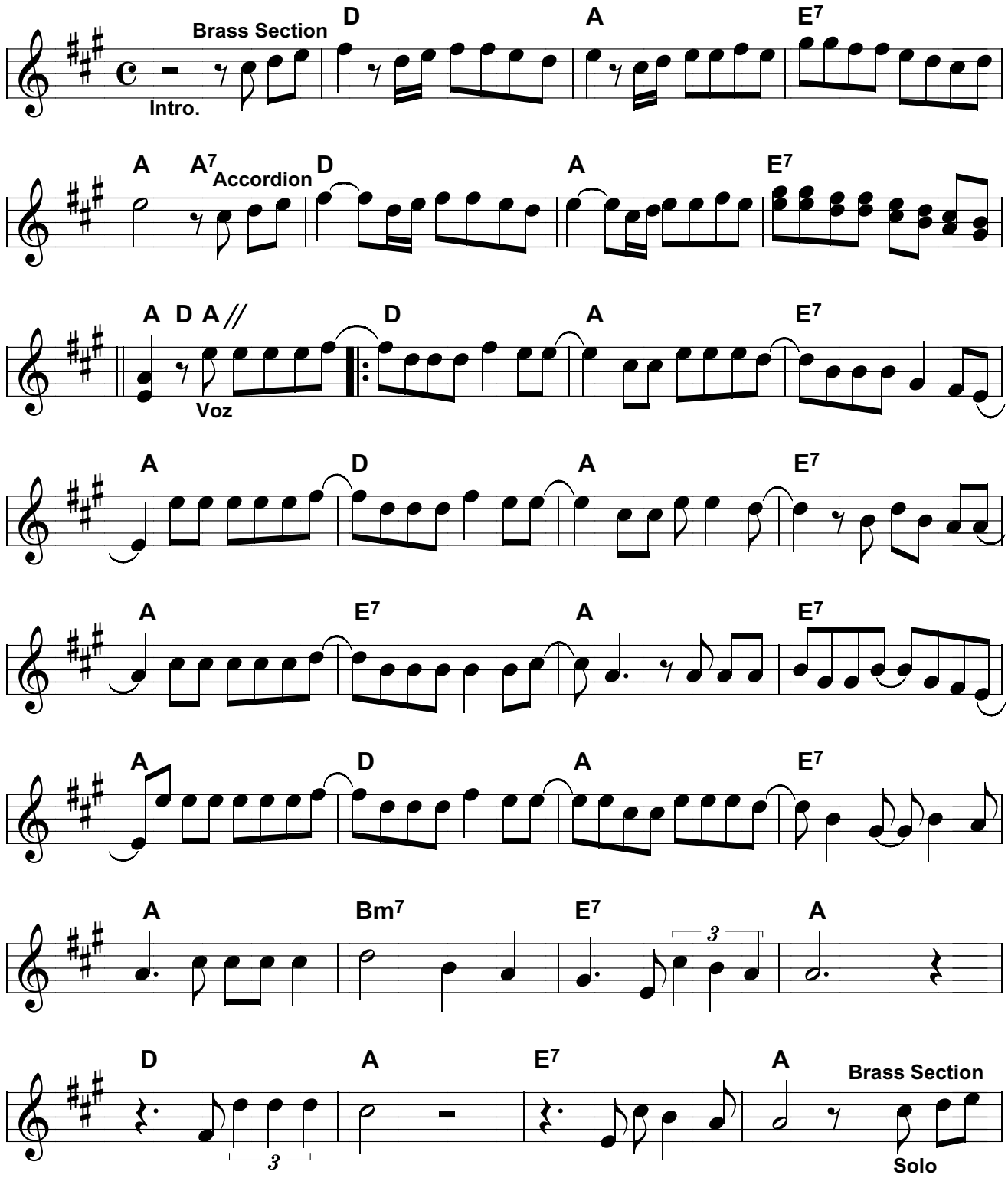
Gilberto & Gilmar

La Maior/ Sib Maior
Ton. Orig. Sib Maior/ Si Maior

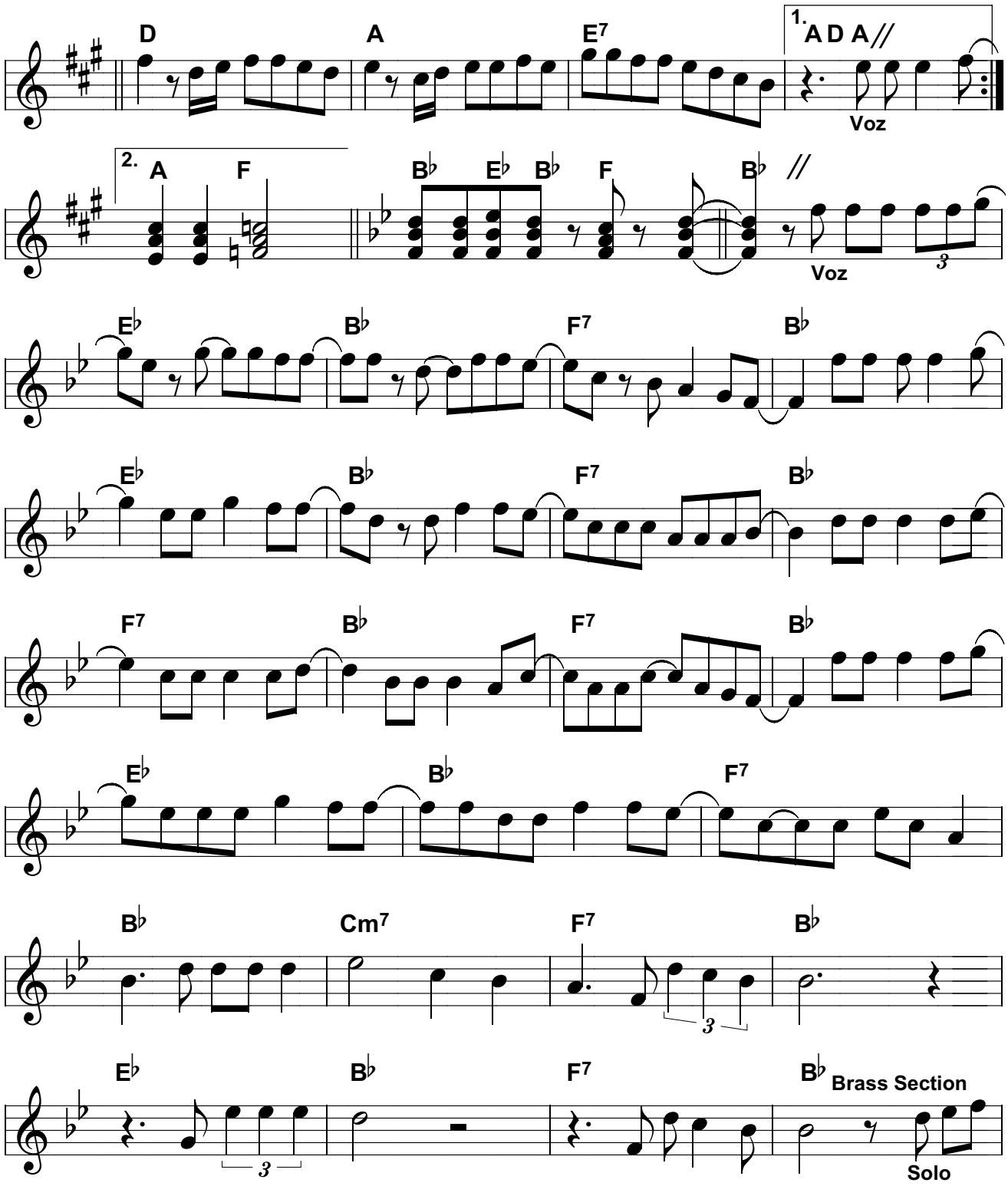
Country

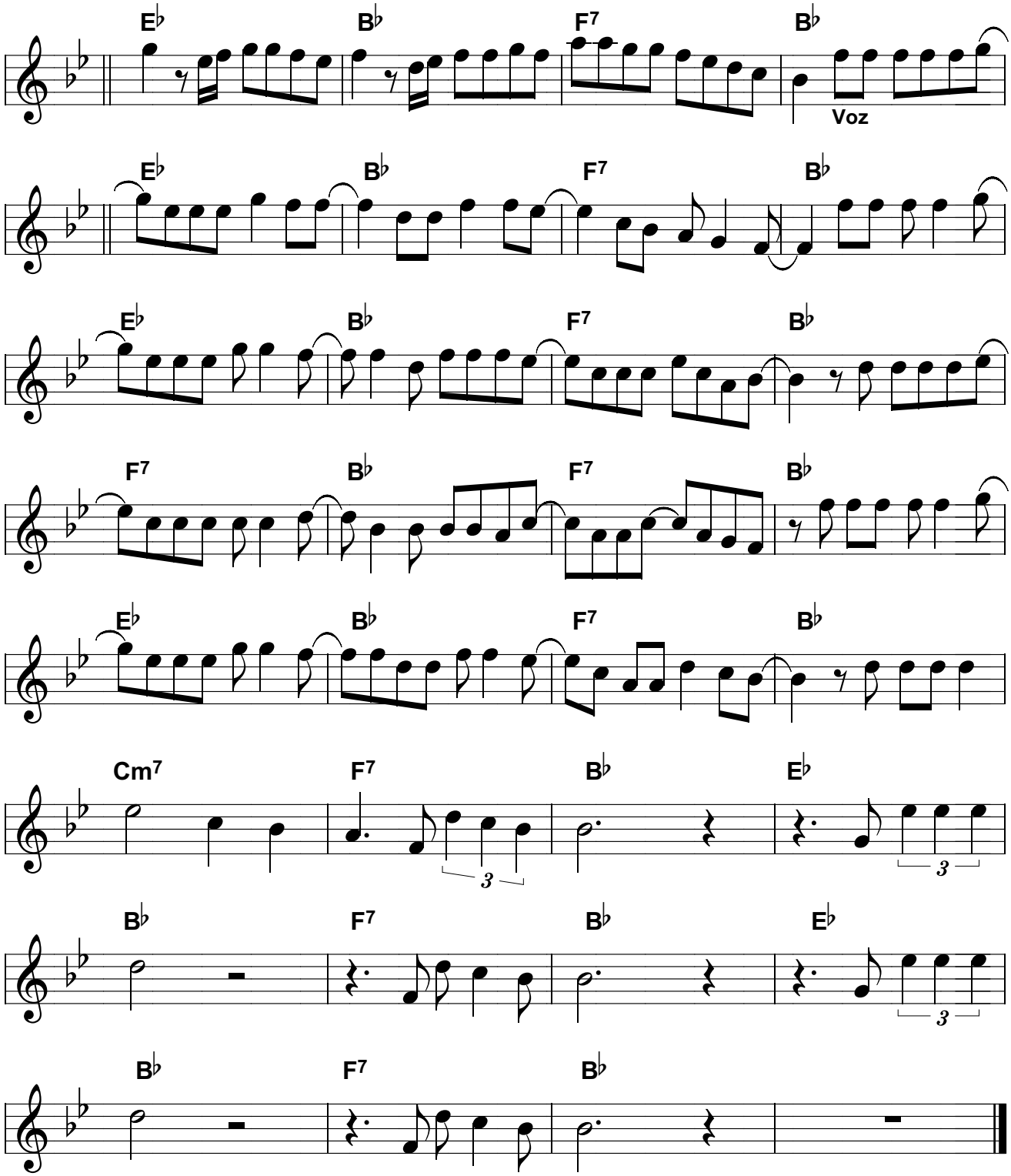
Gilberto/ Gilmar

♩ = 125



Copyright by Ed. Capa de Revista


D
A
E7
1.
A D A //
Voz
2.
A
F
B♭
E♭
B♭
F
B♭
//
Voz
3
E♭
B♭
F7
B♭
E♭
B♭
F7
B♭
F7
B♭
F7
B♭
E♭
B♭
F7
B♭
Cm7
F7
B♭
3
E♭
B♭
F7
B♭
Brass Section
3
Solo


E♭
B♭
F7
B♭
Voz
E♭
B♭
F7
B♭
E♭
B♭
F7
B♭
F7
B♭
F7
B♭
E♭
B♭
F7
B♭
Cm7
F7
B♭
E♭
3
3
B♭
F7
B♭
E♭
3
B♭
F7
B♭

PE100704

Tá Ruim Mas Tá Bom

Gilberto & Gilmar

La Maior/ Sib Maior
Ton. Orig. Sib Maior/ Si Maior

Gilberto/ Gilmar

Intro.: D / A / E7 / A A7 / D / A / E7 / A D A //

D A
Pra todos problemas existe solução
E7 A
É usar o bom senso, agir com o coração
D A
Ontem fui convidado pelo meu patrão
E7 A
Para um jantar na sua mansão
E7 A
Certa hora mais tarde me chamou do lado
E7 A
E meio bravo me impôs a questão
D
Pra não te mandar embora
A E7
Vou ser obrigado a baixar seu salário
A
É sim ou não

Bm7 E7
Ai eu pensei eh eh eh
A D
Tá ruim mas tá bom
A E7
Tá ruim mas tá bom
A
Tá ruim mas tá bom

ESTRIBILHO

Solo: D / A / E7 / A D A //

D A
Comprei um carro de segunda-mão
E7 A
Andava muito era um avião
D A
Um dia distraído entrei na contramão
E7 A
Bati de frente com um caminhão
E7 A
Além de estar errado e não ter seguro
E7 A
Só tinha pago uma prestação
D A
Perdi o carro, vou trabalhar dobrado
E7 A
Mas não sofri nenhum arranhão

Estribilho

Solo: D / A / E7 / A F / Bb Eb Bb F / Bb //

Eb Bb
Falei pra namorada que ia pra casa
F7 Bb
Mas na verdade fui pro bailão
Eb Bb
Ela também foi e não foi sozinha
F7 Bb
Pois nesse dia conheci o Pedrão
F7 Bb
Até hoje dói neste peito meu
F7 Bb
Ela ainda mora no meu coração
Eb Bb
Arrumei um jeito, estou perto dela
F7 Bb
É a sua mãe minha nova paixão
Cm7 F7
Ai eu pensei eh eh eh
Bb Eb
Tá ruim mas tá bom
Bb F7
Tá ruim mas tá bom
Bb
Tá ruim mas tá bom

Solo: Eb / Bb / F7 / Bb /

Eb Bb
Convidei um amigo e fomos assistir
F7 Bb
Era a final do brasileirão
Eb Bb
O estádio lotado e “nóis” bem apressado
F7 Bb
Entramos errado, era no outro portão
F7 Bb
Saímos no meio do adversário
F7 Bb
Alí nos pegaram, não teve perdão
Eb Bb
Nunca vi tanto soco, apanhamos muito
F7 Bb
Mas o nosso time foi o campeão
Cm7 F7
Ai eu pensei eh eh eh
Bb Eb
Tá ruim mas tá bom
Bb F7
Tá ruim mas tá bom
Bb Eb
Tá ruim mas tá bom
Bb F7
Tá ruim mas tá bom
Bb
Tá ruim mas tá bom...

PE100705

Verdade de Pescador

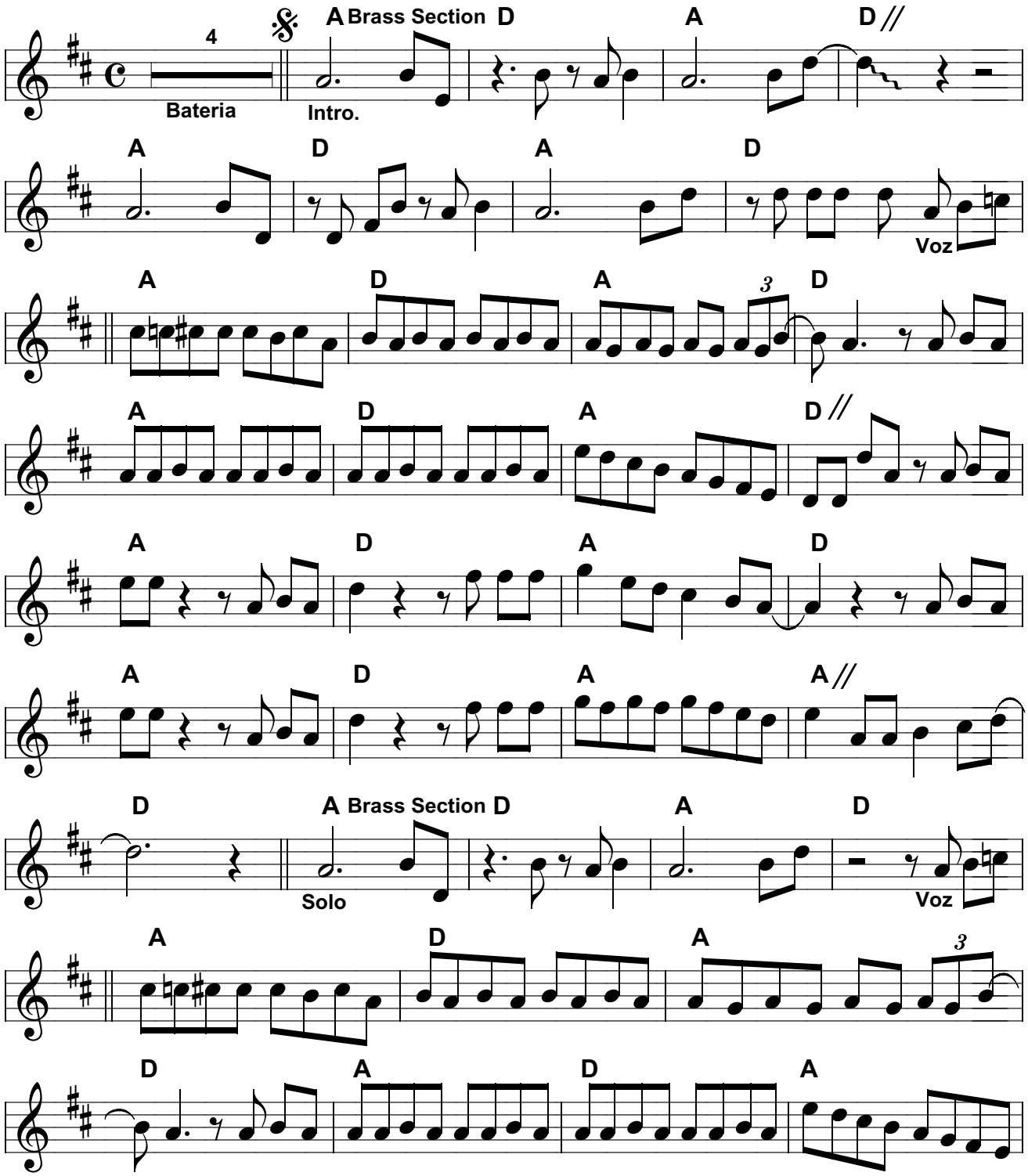
Cézar & Paulinho

Re Maior

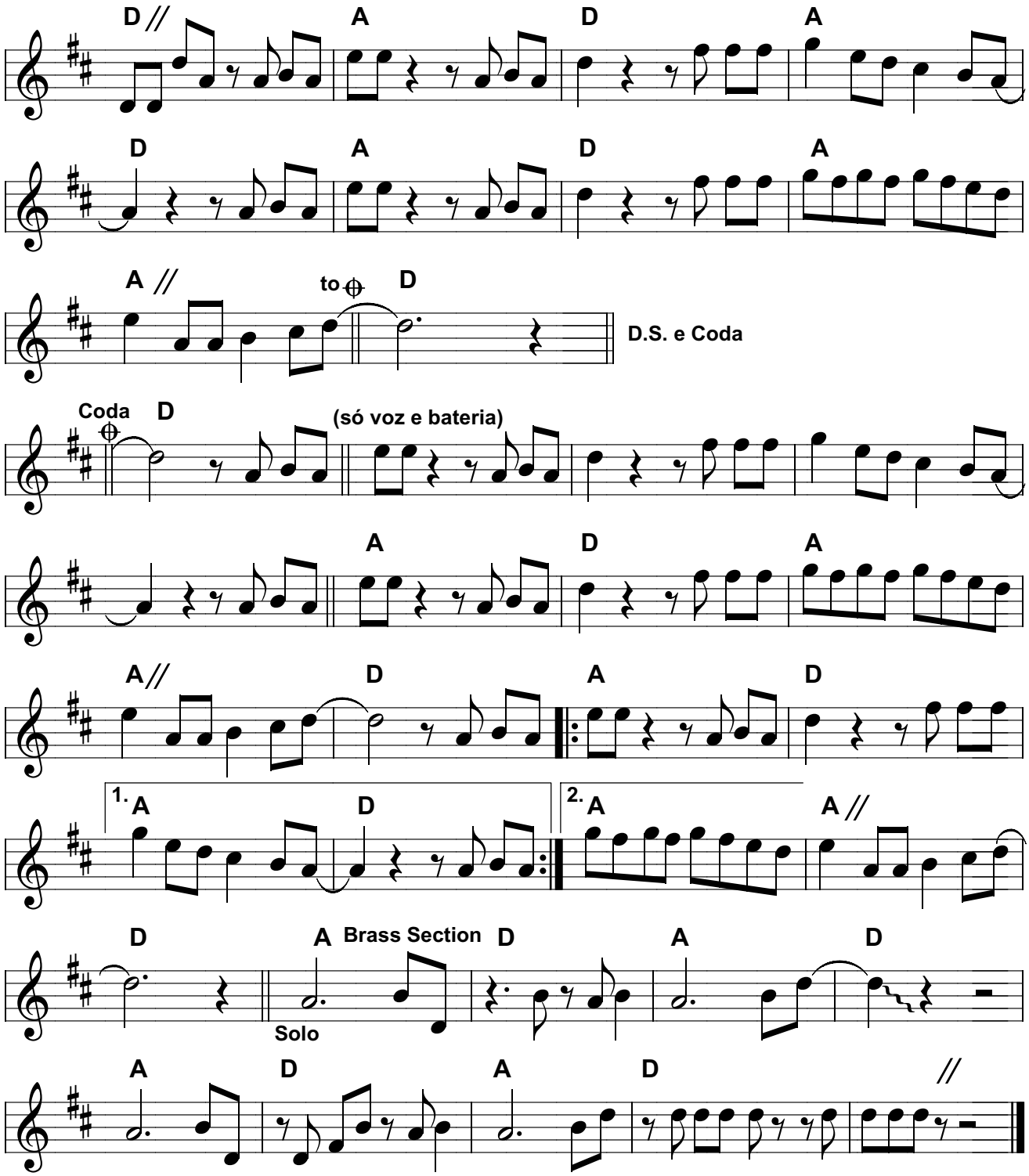
Rock Country

Moacyr Franco

♩ = 126



Copyright by Tecla (Peermusic)


D
A
D
A
D
A
D
A
A
to
D
D.S. e Coda
Coda
D
(só voz e bateria)
A
D
A
A
D
A
D
1.
A
D
2.
A
A
D
A
Brass Section
D
A
D
Solo
A
D
A
D

PE100705

Verdade de Pescador

Cézar & Paulinho

Re Maior

Moacyr Franco

Intro.: A / D / A / D // A / D / A / D /

A D
Fiquei sabendo que os “veio” precisado
A
São “bunito”, bem dotado
D
Que se melhorar estraga
A D
Que dão em cima de casada, de solteira
A
De égua de carniceira
D //
E nem precisa de viagra

A D
Epa! E é verdade, é sim “sinhô”
A D
Quem me contou foi o pescador
A D
E é verdade, é sim “sinhô”
A
Quem me contou
A // D
Uo uo uo uo foi o pescador

ESTRIBILHO

Solo: A / D / A / D /

A D
Diz que as “mocinha” dessa terra hospitaleira
A
São muito trabalhadeiras
D
São “prendada” de verdade
A D
Que guardam tudo pra depois do casamento
A
Dão de tudo em pensamentos
D //
Mais não perdem a virgindade

Estribilho

Solo: A / D / A / D / A / D / A / D /

A D
Fiquei sabendo que essa rapaziada
A
Tá bonita, tá sarada
D
Que é pra não passar vergonha
A D
Mas que depois da meia noite, madrugada
A
Vira tudo namorada
D //
Geme muito e morde a fronha

Estribilho

Solo: A / D / A / D /

A D
O nosso povo vive cheio de esperança
A
Nunca perde a confiança
D
Tá nadando no dinheiro
A
Diz que é verdade
D
Desmentir não adianta
A
As “muié” são tudo santa
D
E os “homi” não são “putanheiro”

Estribilho

Epa! E é verdade, é sim “sinhô”
Quem me contou foi o pescador
(Só voz e bateria)
A D
E é verdade, é sim “sinhô”
A
Quem me contou
A // D
Uo uo uo uo foi o pescador

Estribilho

Solo: **A / D / A / D / A / D / A / D // **

PE100706

Fera Mansa

Zezé Di Camargo & Luciano

Fa Maior

Tivas/ Nino

Intro.: F / / / / / / / /

F
Olhar quarenta e cinco
Bb F
Seu olhar é uma bala de prata

Andar de puro sangue
Bb C C7
Linhagem real da paixão
F Bb
Me prende em sua mão, faz um carinho
F
Essa princesa me mata

É um touro selvagem
Bb C C7
Na arena do meu coração, coração

C
Seu corpo de viola caipira
Bb
Que vontade de tocar quando vejo
F
Ligada na turbina, peão essa menina
C C7
Parece um avião sertanejo
C
Sorriso lindo, boca vermelha
Bb
Muito gata, numa jeans bem colada
F
Por ela eu pago a prenda

E dou minha fazenda
C // Bb // F
Com tudo, de porteira fechada

F
Ela é fera, muito fera
C
Fera indomável

Que no amor não se cansa
Bb
Mas quando eu jogo meu laço

E prendo no meu abraço
F C7
Essa garota vira fera mansa
F
Ela é fera, muito fera
C
Fera indomável

Que no amor não se cansa
Bb
Mas quando eu jogo meu laço

E prendo no meu abraço
C // Bb // F //
Essa garota vira fera mansa

Solo: Eb Bb / F C / Eb Bb / C /
F / / C / / Bb / //

C
Seu corpo de viola caipira
Bb
Que vontade de tocar quando vejo
F
Ligada na turbina, peão essa menina
C C7
Parece um avião sertanejo
C
Sorriso lindo, boca vermelha
Bb
Muito gata, numa jeans bem colada
F
Por ela eu pago a prenda

E dou minha fazenda
C // Bb // F
Com tudo, de porteira fechada

F
Ela é fera, muito fera
C
Fera indomável

Que no amor não se cansa
Bb
Mas quando eu jogo meu laço

E prendo no meu abraço
F C7
Essa garota vira fera mansa
F
Ela é fera, muito fera
C
Fera indomável

Que no amor não se cansa
Bb
Mas quando eu jogo meu laço

E prendo no meu abraço
C // Bb // F //
Essa garota vira fera mansa

Bis

Solo: C / Eb Bb / F C / Eb Bb / F //

PE100706

Fera Mansa

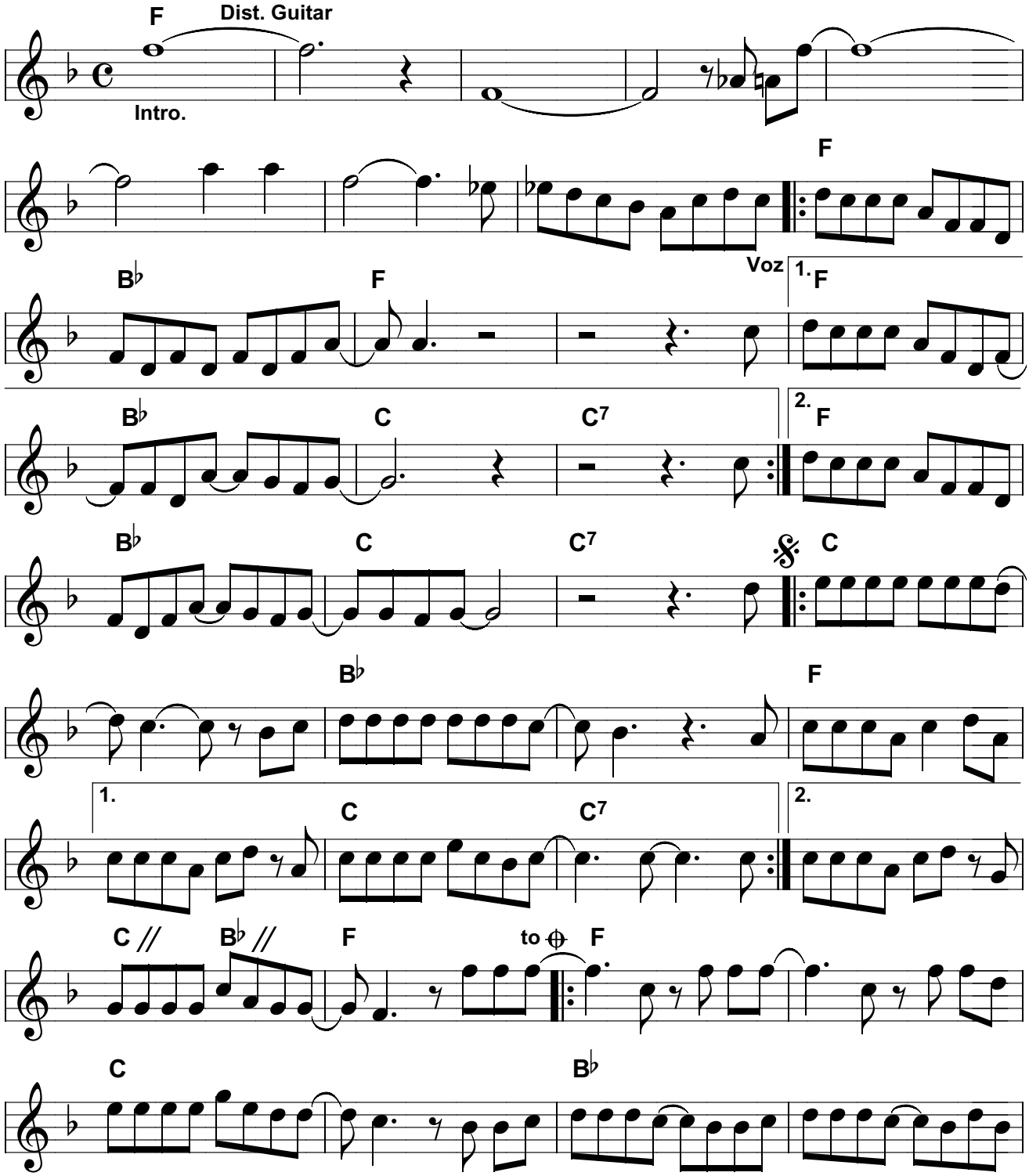
Zezé Di Camargo & Luciano

Fa Maior

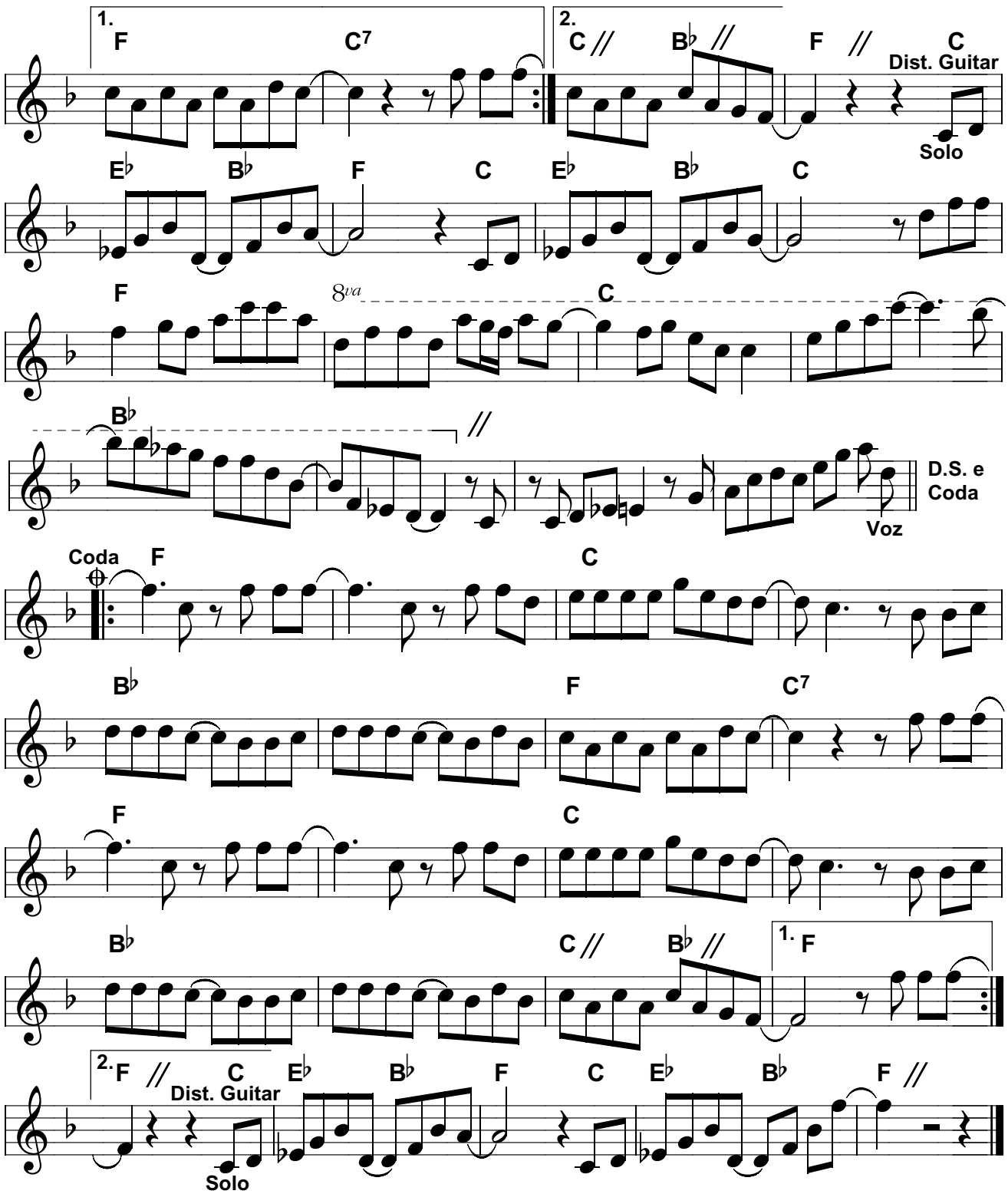
Country Boogie

Tivas/ Nino

♩ = 130



Copyright by Warner Chappell/ Sony Music


1.
F
C7
2.
C
B♭
F
C
Dist. Guitar
Solo
E♭
B♭
F
C
E♭
B♭
C
F
8va
C
B♭
D.S. e
Coda
Voz
Coda
F
C
B♭
F
C7
F
C
B♭
C
B♭
1.
F
2.
F
C
Dist. Guitar
Solo
E♭
B♭
F
C
E♭
B♭
F

Moído de Paixão

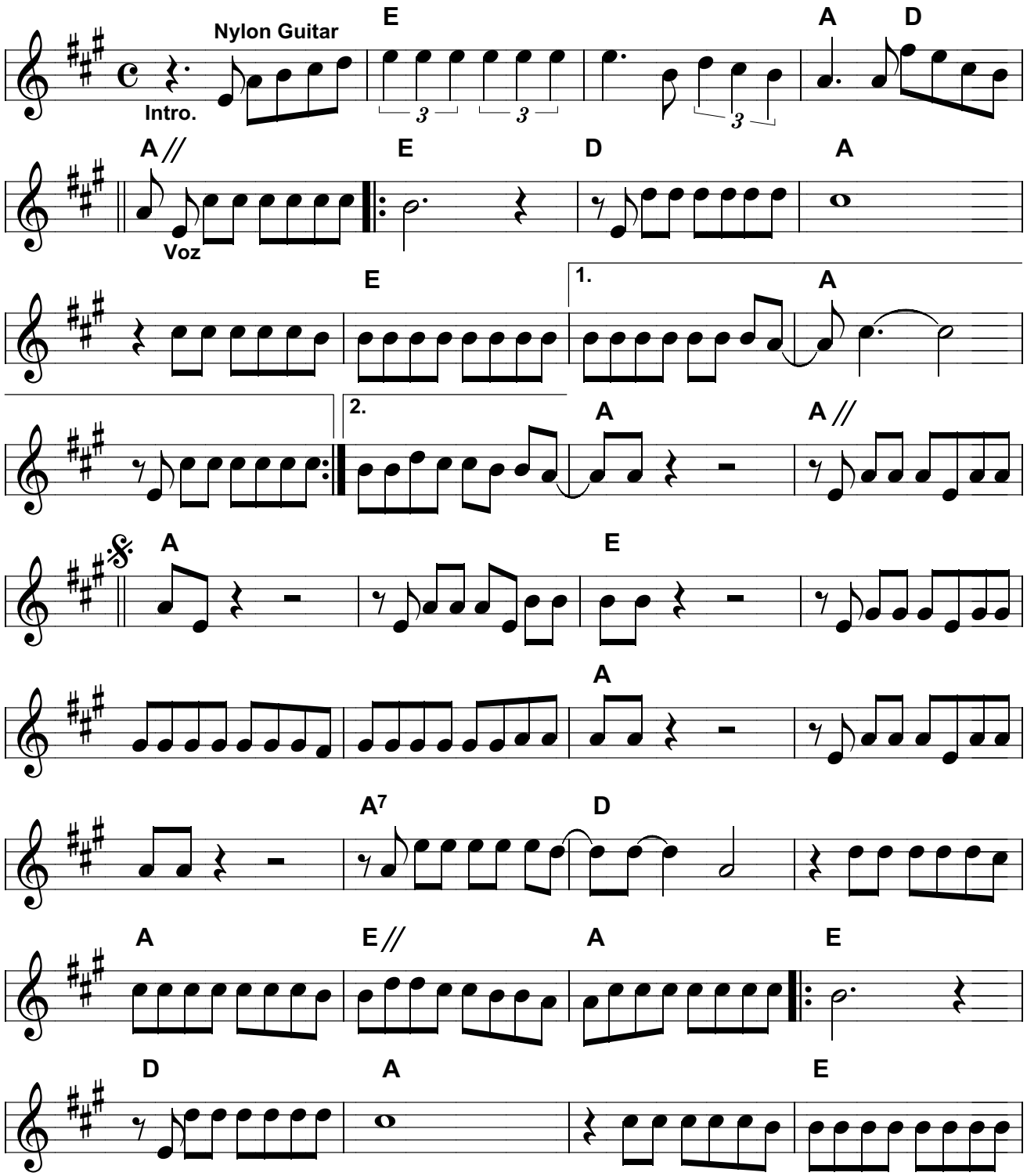
Rionegro & Solimões

La Maior

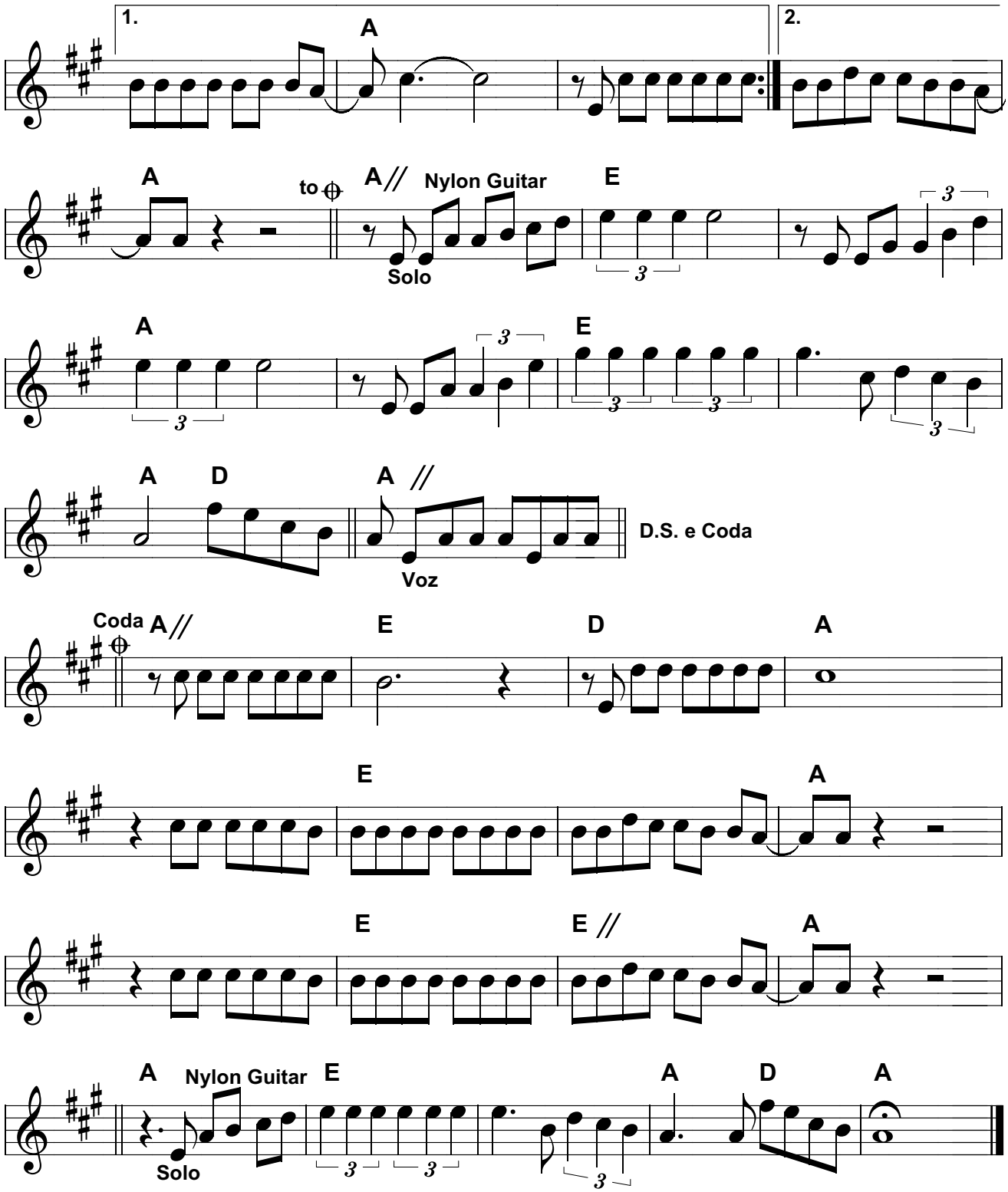
8 Beat Country

Rick

♩= 136



Copyright by Warner Chappell


1.
A
2.
A
to
A//
Nylon Guitar
E
Solo
A
E
A
D
A //
D.S. e Coda
Voz
Coda
A//
E
D
A
E
A
E
E //
A
A
Nylon Guitar
E
A
D
A
Solo

PE100707

Moído de Paixão

Rionegro & Solimões

La Maior

Rick

Intro.: E / / A D / A //

REFRÃO

E D
Saudade tá no meu olhar
A
Saudade tá no coração
E
Sou um homem judiado

To perdido, to largado
A
To moído de paixão
E D
Saudade tá no meu olhar
A
Saudade tá no coração
E
Sou um homem judiado

To perdido, to largado
A A//
To moído de paixão

A
Essa mulher é venenosa
E
Na minha vida serpenteia

Uma bebida perigosa

Mas é uma paixão gostosa
A
E vai entrando pela veia
A7
Essa mulher é uma loucura
D
E veja só como é que eu to
A
Eu sou um peão do trecho
E //
Mas dei a ponta do queixo
A
Ela bateu nocauteou

Refrão

Solo: E / / A / / E / / A D / A //

A
Essa mulher é tão cruel
E
E sabe o que é que tá fazendo

Já me viu nocauteado

Dominado, derrubado
A
E vai batendo, vai batendo
A7
Essa mulher é uma loucura
D
E veja só como é que eu to
A
Eu sou um peão do trecho
E //
Mas dei a ponta do queixo
A
Ela bateu nocauteou

Refrão

E D
Saudade tá no meu olhar
A
Saudade tá no coração
E
Sou um homem judiado

To perdido, to largado
A
To moído de paixão
E
Sou um homem judiado
E //
To perdido, to largado
A
To moído de paixão

Solo: A / E / / A D / A /

PE100708

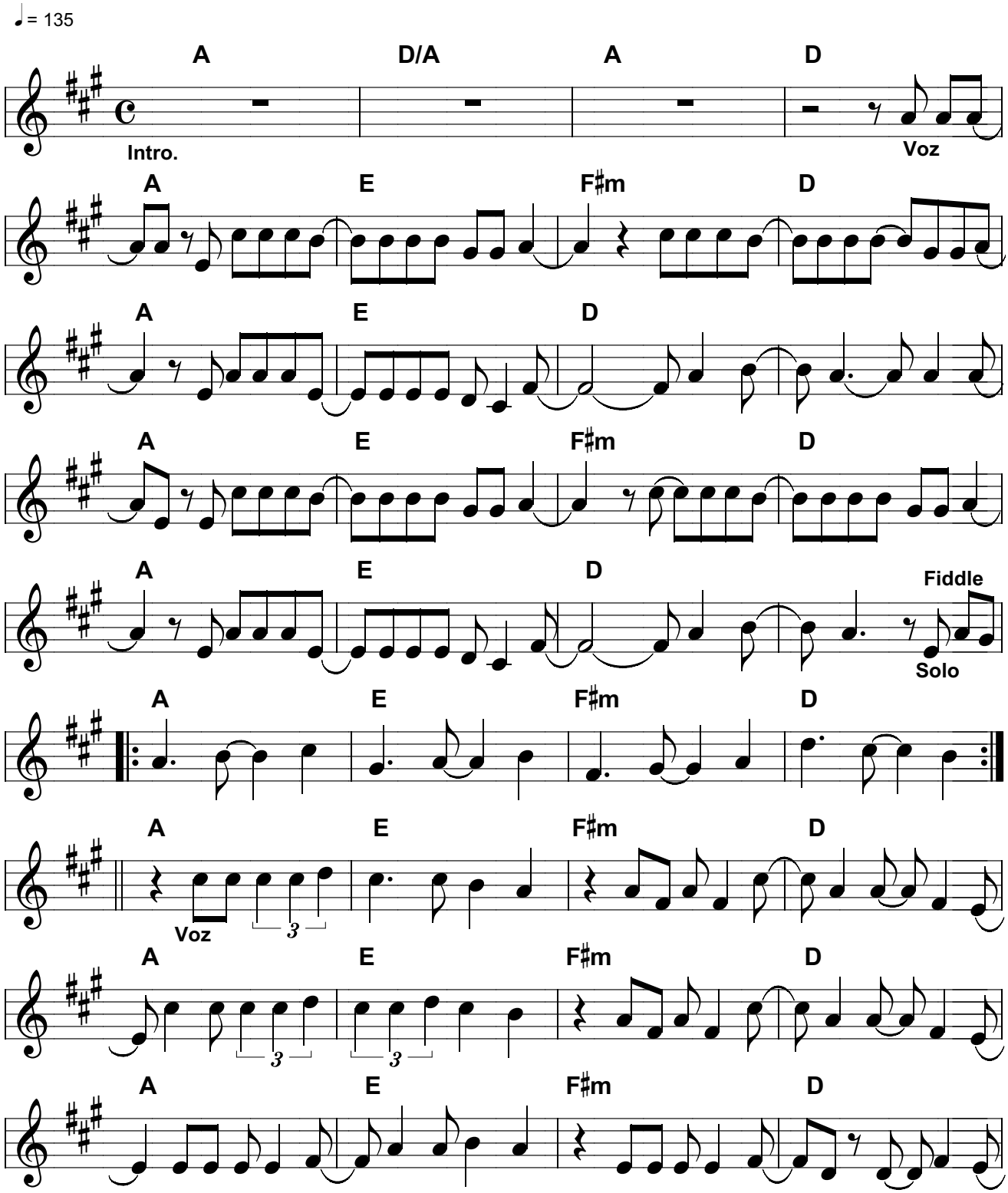
Bala de Prata

Fernando & Sorocaba

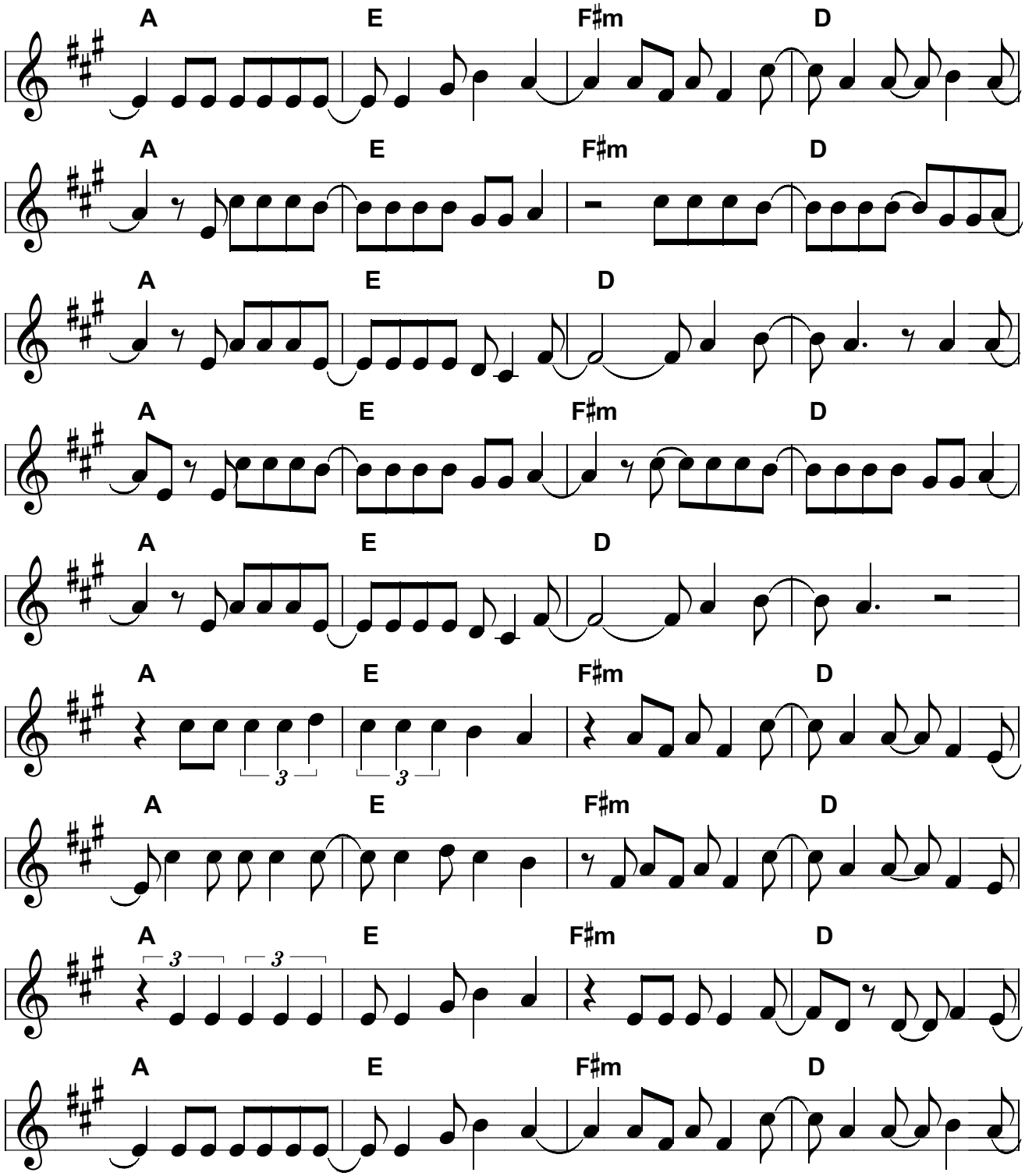
La Maior

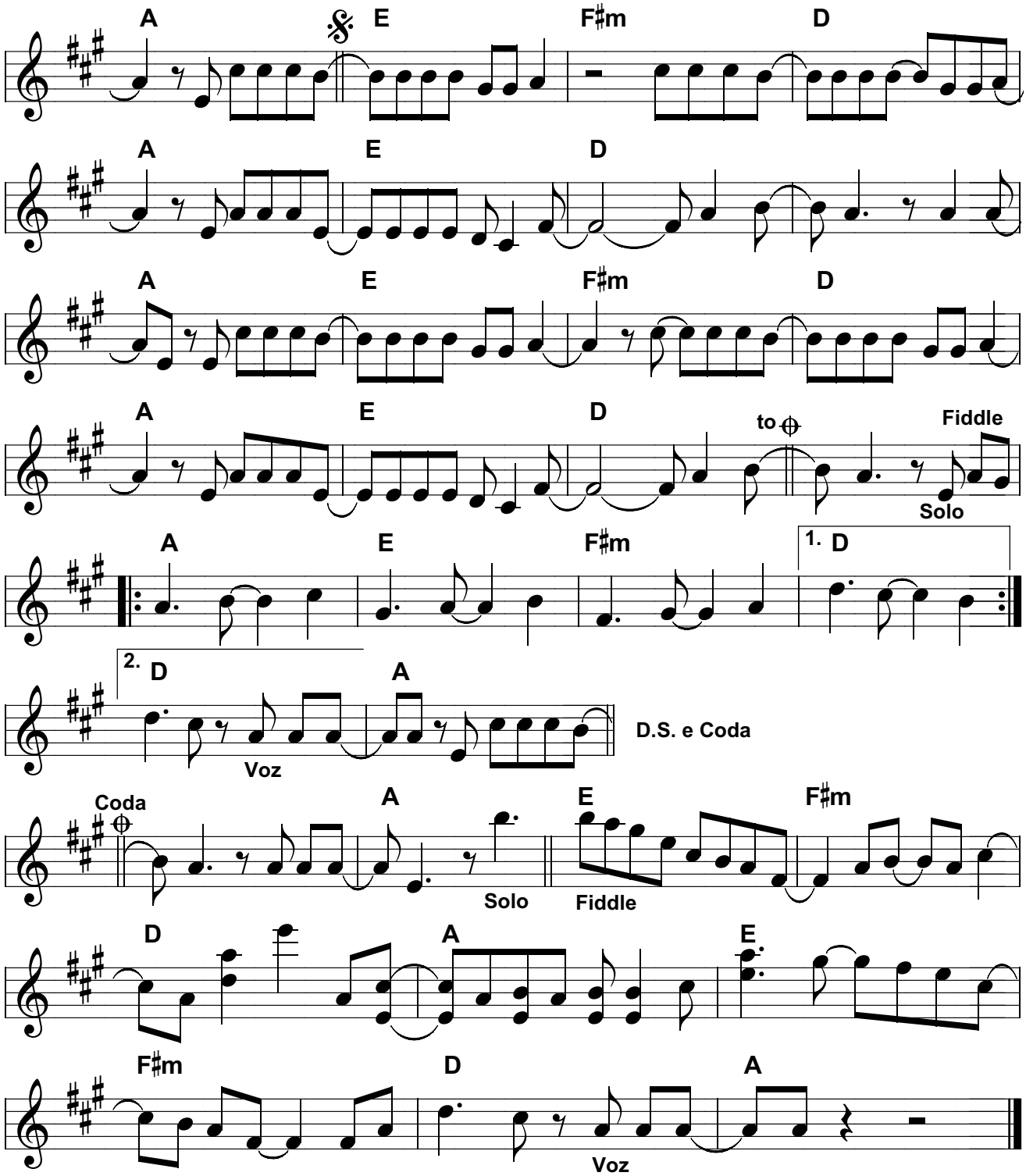
8 Beat Country

F. / Sorocaba



Copyright by Todos os Direitos Reservados


A E F♯m D
A E F♯m D
A E D
A E F♯m D
A E D
A E F♯m D
A E F♯m D
A E F♯m D
A E F♯m D


A
E
F♯m
D
A
E
D
A
E
F♯m
D
A
E
D
to
Fiddle
Solo
A
E
F♯m
1. D
2. D
A
Voz
D.S. e Coda
Coda
A
Solo
E
Fiddle
F♯m
D
A
E
F♯m
D
A
Voz

PE100708

Bala de Prata

Fernando & Sorocaba

La Maior

F./ Sorocaba

Intro.: A / D/A / A / D /

A E F#m
Criminosa! Não posso olhar dentro do seu olhar
D A
Bala de prata acerta pra matar
E D
Virei seu refém e não quero escapar
A E F#m
Bandida! Você atirou em minha direção
D A
E acertou bem no meu coração
E D
Minha vida ficou na palma de suas mãos

Solo: A / E / F#m / D / A / E / F#m / D / A

E F#m
Hoje cedo acordei mas sei lá
D A
Uma coisa diferente em mim
E F#m
O meu corpo arranhado, suado
D A
Uma história sem começo e fim
E F#m
Ela entrou no meio da noite
D A
Tem a chave do meu coração
E F#m
De repente soltou seus cabelos
D A
Me entreguei sem ter reação

E F#m
Não posso olhar dentro do seu olhar
D A
Bala de prata acerta pra matar
E D
Virei seu refém e não quero escapar
A E F#m
Bandida! Você atirou em minha direção
D A
E acertou bem no meu coração
E D A
Minha vida ficou na palma de suas mãos

E F#m
Estou vivendo na cela da paixão
D A
Eu fui condenado pelo amor
E F#m
Ela é perigo, é abrigo
D A
Uma mistura de querer e dor
E F#m
Ela é um pouco do fogo e do gelo
D A
Ela é sol, é chuva de verão
E F#m
O seu charme me fez prisioneiro
D A
Invadiu de vez meu coração

E F#m
Não posso olhar dentro do seu olhar
D A
Bala de prata acerta pra matar
E D
Virei seu refém e não quero escapar
A E F#m
Bandida! Você atirou em minha direção
D A
E acertou bem no meu coração
E D A
Minha vida ficou na palma de suas mãos

Solo: A / E / F#m / D / A / E / F#m / D /

A E F#m
Criminosa! Não posso olhar dentro do seu olhar
D A
Bala de prata acerta pra matar
E D
Virei seu refém e não quero escapar
A E F#m
Bandida! Você atirou em minha direção
D A
E acertou bem no meu coração
E D
Minha vida ficou na palma de suas mãos
A
Criminosa!

Solo: E / F#m / D / A / E / F#m / D /

A
Criminosa!

PE100709

Fotos

Victor & Leo

Do Maior

Victor Chaves

Intro.: C/E / G/D / Am/C / F/A / C/E /
G/D / Am/C / F/A F(7+)/A / / C

G
Joguei fora fotos de nós dois
Am
Reviver você não me faz bem
F
Nem vai me trazer o que já foi
C
Você mudou muito e eu também
G
Finjo que o tempo não passou
Am
Busco em outros olhos ver você
F
Fotos do que foi o nosso amor
C
Não revelam outra pessoa pra ser

G Am
Uma vida pra tirar você da minha
F C
Só seus flashes disparam o meu coração
G Dm
Já rasguei as fotos mas em pensamento
F C
Guardo cópias do seu beijo e solidão
G Am
Uma vida pra tirar você da minha
F C
Só seus flashes disparam o meu coração
G Dm
Já rasguei as fotos mas em pensamento
F // C/E
Guardo cópias do seu beijo e solidão
G/B Am F //
Oh oh oh oh oh oh oh

Solo: C / G / Am / F / C / G / Am / F C //

G
Joguei fora fotos de nós dois
Am
Reviver você não me faz bem
F
Nem vai me trazer o que já foi
C
Você mudou muito e eu também
G
Finjo que o tempo não passou
Am
Busco em outros olhos ver você
F
Fotos do que foi o nosso amor
C
Não revelam outra pessoa pra ser

G Am
Uma vida pra tirar você da minha
F C
Só seus flashes disparam o meu coração
G Dm
Já rasguei as fotos mas em pensamento
F C
Guardo cópias do seu beijo e solidão
G Am
Uma vida pra tirar você da minha
F C
Só seus flashes disparam o meu coração
G Dm
Já rasguei as fotos mas em pensamento
F //
Guardo cópias do seu beijo e solidão
C/E G/D Am F C
Oh oh oh oh oh oh...

PE100709

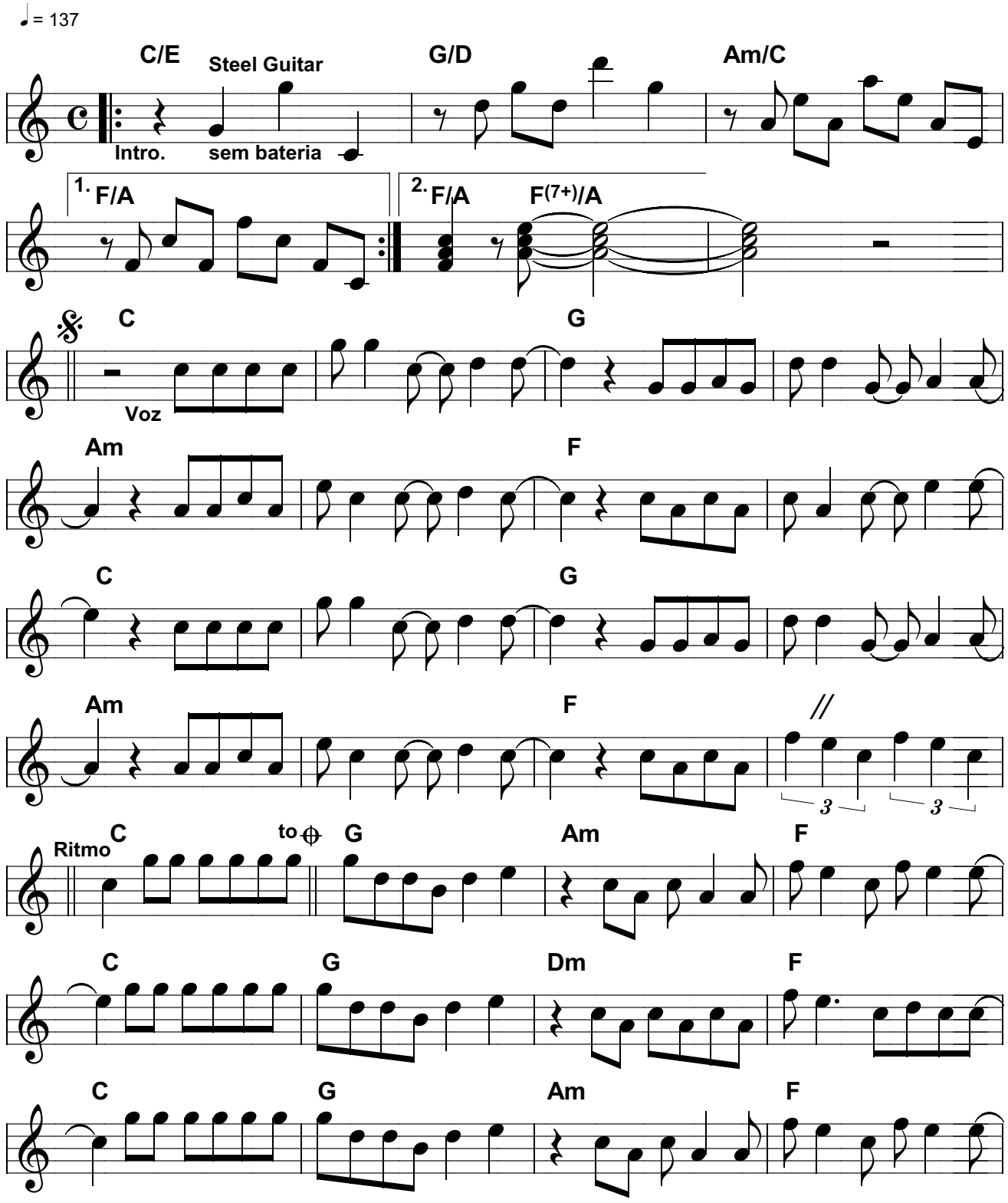
Fotos

Victor & Leo

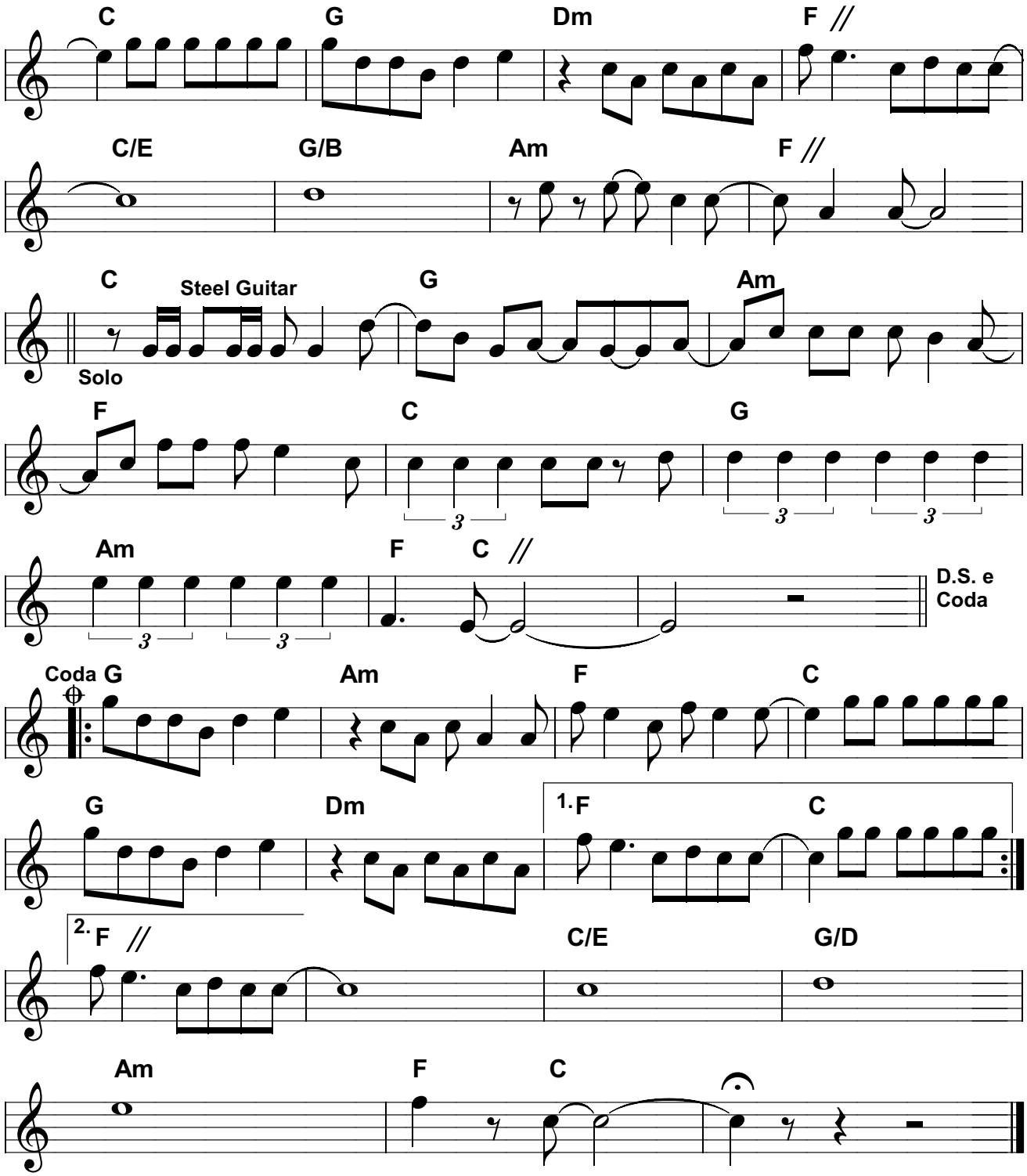
Do Maior

Country Pop

Victor Chaves



Copyright by Ed. Day One Entertainment


C
G
Dm
F //
C/E
G/B
Am
F //
C
Steel Guitar
Solo
G
Am
F
C
G
3
3
3
Am
F
C //
D.S. e
Coda
3
3
Coda
G
Am
F
C
G
Dm
1.
F
C
2.
F //
C/E
G/D
Am
F
C

PE100710

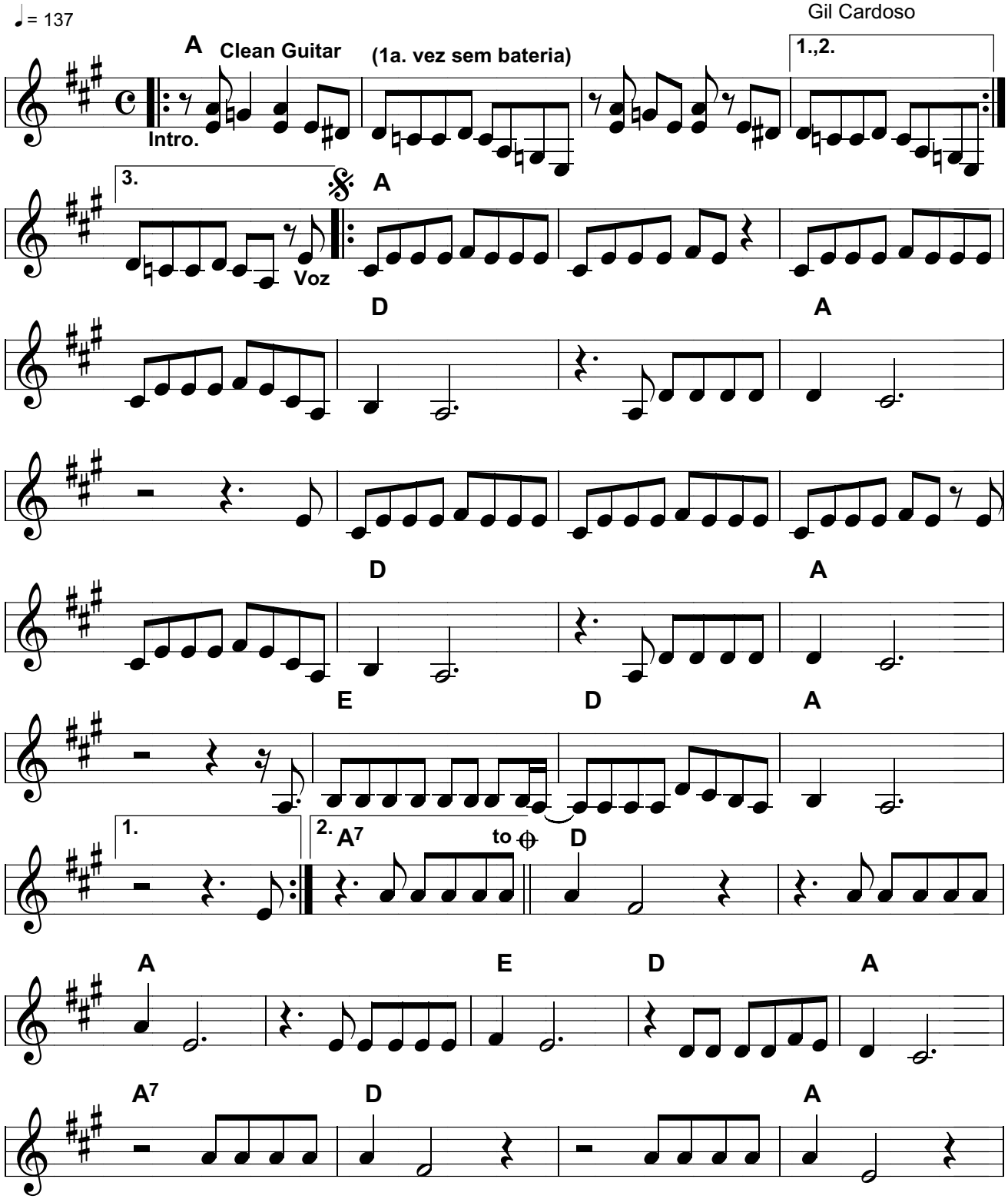
Dia de Rodeio

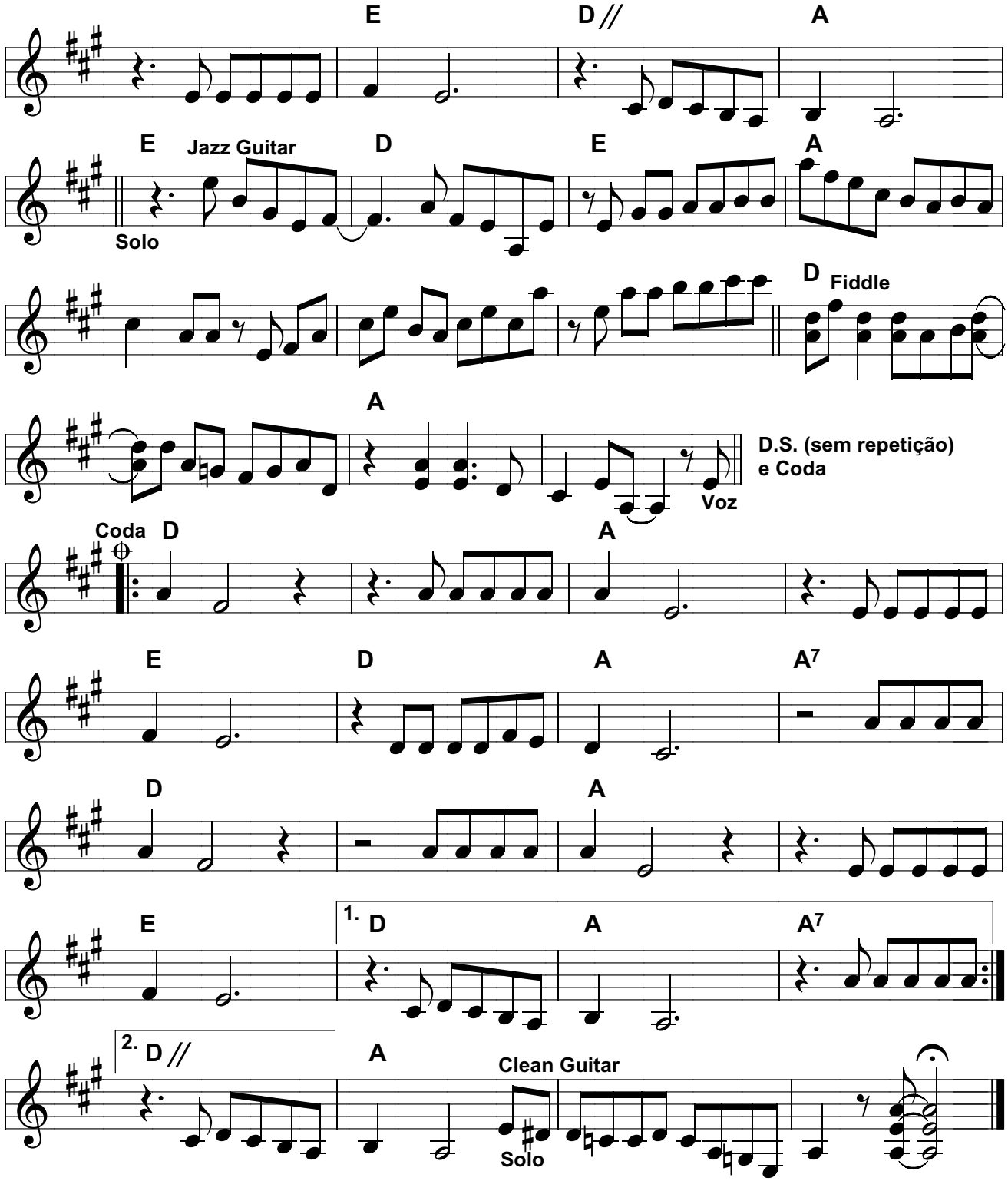
Leandro & Leonardo

La Maior

Country Pop

Cacá Moraes/ Marcos Sabino/
Gil Cardoso




E
D //
A
E
Jazz Guitar
Solo
D
E
A
D
Fiddle
A
D.S. (sem repetição)
e Coda
Voz
Coda
D
A
E
D
A
A7
D
A
E
1.
D
A
A7
2.
D //
A
Clean Guitar
Solo

PE100710

Dia de Rodeio

Leandro & Leonardo

La Maior

Cacá Moraes/ Marcos Sabino/
Gil Cardoso

Intro.: A / / / / / / / / / / / /

A
Domingo de manhã dou um trato na fivela

Calça desbotada, no cordão o nome dela
D **A**
Eu tô no meio, é dia de rodeio

O sol nem bem nasceu e já me pega no caminho

Vou com Deus, Nossa Senhora

Não sei andar sozinho
D **A**
Eu chego o reio, já tô pra lá do meio
E **D**
Eu chamo na espora “vamo” embora
A
Que hoje é dia de rodeio

A festa tá bonita tem peão rodando o laço

Da loira eu quero um beijo, da morena um abraço
D **A**
Eu tô no meio, é dia de rodeio

Tem um sanfoneiro pra ninguém ficar parado

Pro cara que é solteiro tem mulher pra todo lado
D **A**
E quem não veio, tem até pra bicho feio
E **D**
Chega de conversa “vamo” nessa
A **A7**
Que hoje é dia de rodeio

D
Tá bom que tá danado
A
E a gente não tem pressa
E **D**
Daqui ninguém me tira
A **A7**
O bailão tá bom a beça
D
Bota na banguela
A
Tira o pé do freio
E **D //**
O dia tá tão lindo
A
É dia de rodeio

Solo: E / D / E / A / / / / D / D / A / /

A
A festa tá bonita tem peão rodando o laço

Da loira eu quero um beijo, da morena um abraço
D **A**
Eu tô no meio, é dia de rodeio

Tem um sanfoneiro pra ninguém ficar parado

Pro cara que é solteiro tem mulher pra todo lado
D **A**
E quem não veio, tem até pra bicho feio
E **D**
Chega de conversa “vamo” nessa
A **A7**
Que hoje é dia de rodeio

D
Tá bom que tá danado
A
E a gente não tem pressa
E **D**
Daqui ninguém me tira
A **A7**
O bailão tá bom a beça
D
Bota na banguela
A
Tira o pé do freio
E **D**
O dia tá tão lindo
A
É dia de rodeio

D
Tá bom que tá danado
A
E a gente não tem pressa
E **D**
Daqui ninguém me tira
A **A7**
O bailão tá bom a beça
D
Bota na banguela
A
Tira o pé do freio
E **D //**
O dia tá tão lindo
A
É dia de rodeio...

Solo: A / /

PE100711

Lei Seca

Emílio & Eduardo

Sol Maior

Emílio/ Eduardo

Intro.: G / G //

D G //
A lei seca chegou pra valer
D //
Nóis aprova, nóis aceita
G
Mas não para de beber
D G //
A lei seca chegou pra valer
D //
Nóis aprova, nóis aceita
G //
Mas não para de beber

Solo: D / G / D / G / D / G / D / G //

D G
A lei seca chegou pra valer
D
Nóis aprova, nóis aceita
G
Mas não para de beber
D G
A lei seca chegou pra valer
D
Nóis aprova, nóis aceita
G C G //
Mas não para de beber

ESTRIBILHO

D G
Arrumamos uma Van, motorista de primeira
D G
Convidamos a galera pra cair na bebedeira
G7 C G
Vamos rodar a cidade de boteco em boteco
D G
O motorista descansa e nóis enche o caneco

Estribilho

D G
Se a polícia parar nóis, tá todo mundo mamado
D G
Mas não tem perigo não o motorista tá zerado
G7 C G
Ele vai de casa em casa entregando um a um
D G
Vai até o sol raiar, até o último bebum

D G
A lei seca chegou pra valer
D
Nóis aprova, nóis aceita
G
Mas não para de beber

Bis

Solo: D / G / D / G / D / G / D / G C / G //

D G
Se a polícia parar nóis, tá todo mundo mamado
D G
Mas não tem perigo não o motorista tá zerado
G7 C G
Ele vai de casa em casa entregando um a um
D G
Vai até o sol raiar, até o último bebum

D G
A lei seca chegou pra valer
D //
Deixe o carro estacionado
G //
Tem bafômetro espalhado
D
Quem bebe tá chateado
G
Mas não para de beber

D G
A lei seca chegou pra valer
D
Nóis aprova, nóis aceita
G
Mas não para de beber
D G
A lei seca chegou pra valer
D
Nóis aprova, nóis aceita
G
Mas não para de beber
D G
A lei seca chegou pra valer
D
Nóis aprova, nóis aceita
G
Mas não para de beber

Solo: D C D / G //

PE100711

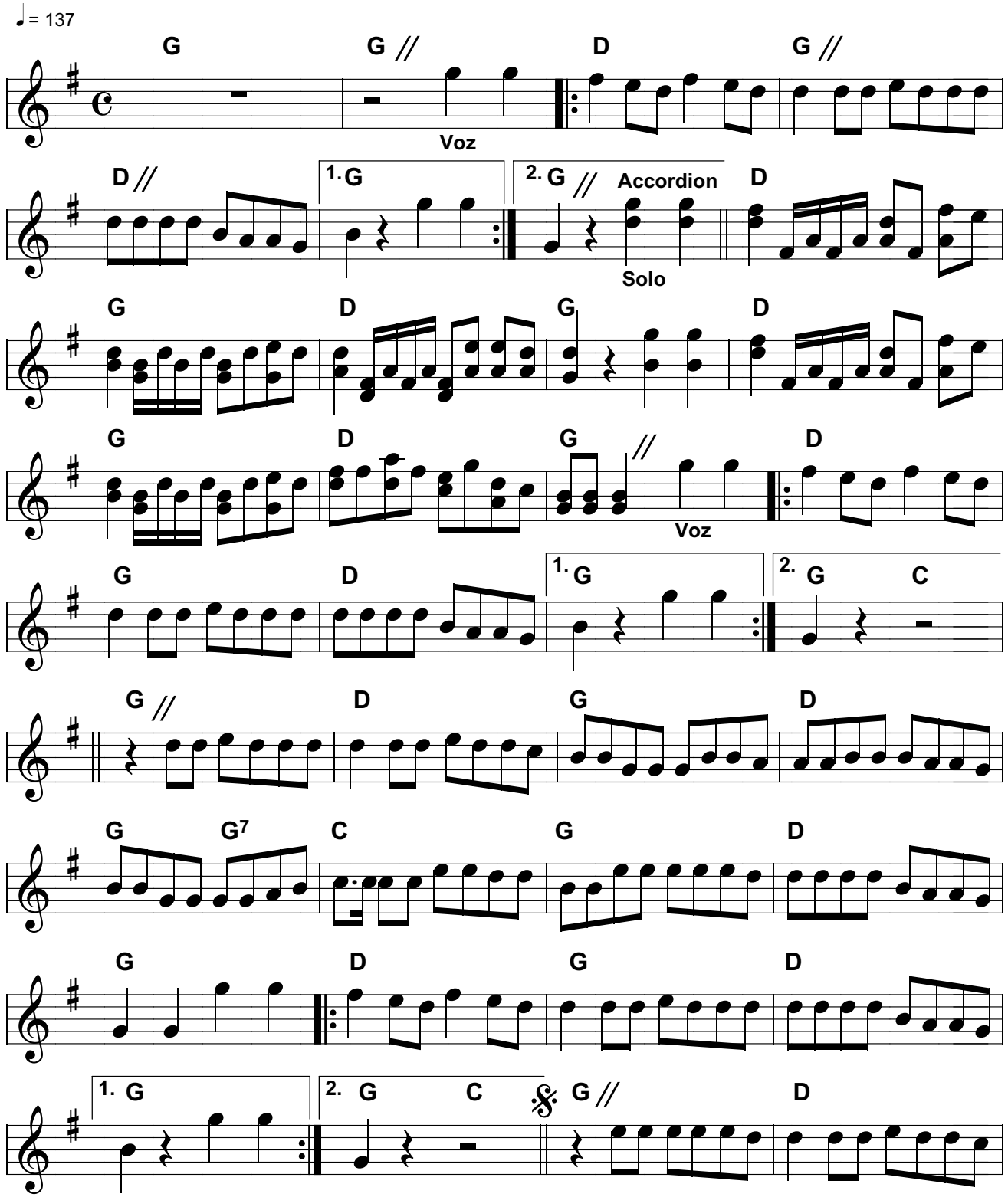
Lei Seca

Emílio & Eduardo

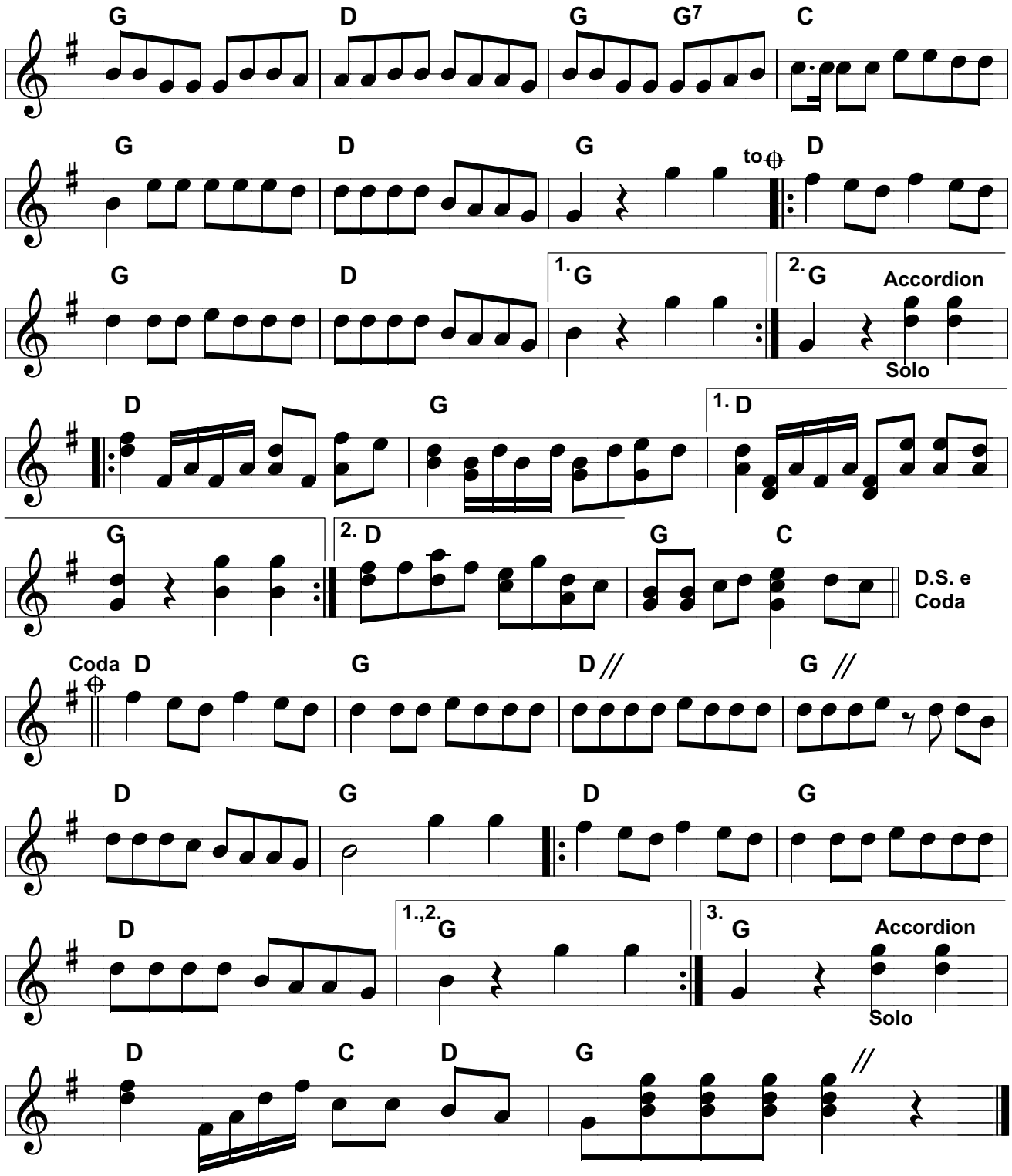
Sol Maior

Batidão

Emílio/ Eduardo



Copyright by Todos os Direitos Reservadis


G D G G7 C
G D G to D
G D 1. G 2. G Accordion
Solo
D G 1. D
G 2. D G C D.S. e
Coda
Coda D G D // G //
D G D G
D 1.,2. G 3. G Accordion
Solo
D C D G //

PE100712

Ajeite o Trem Aí

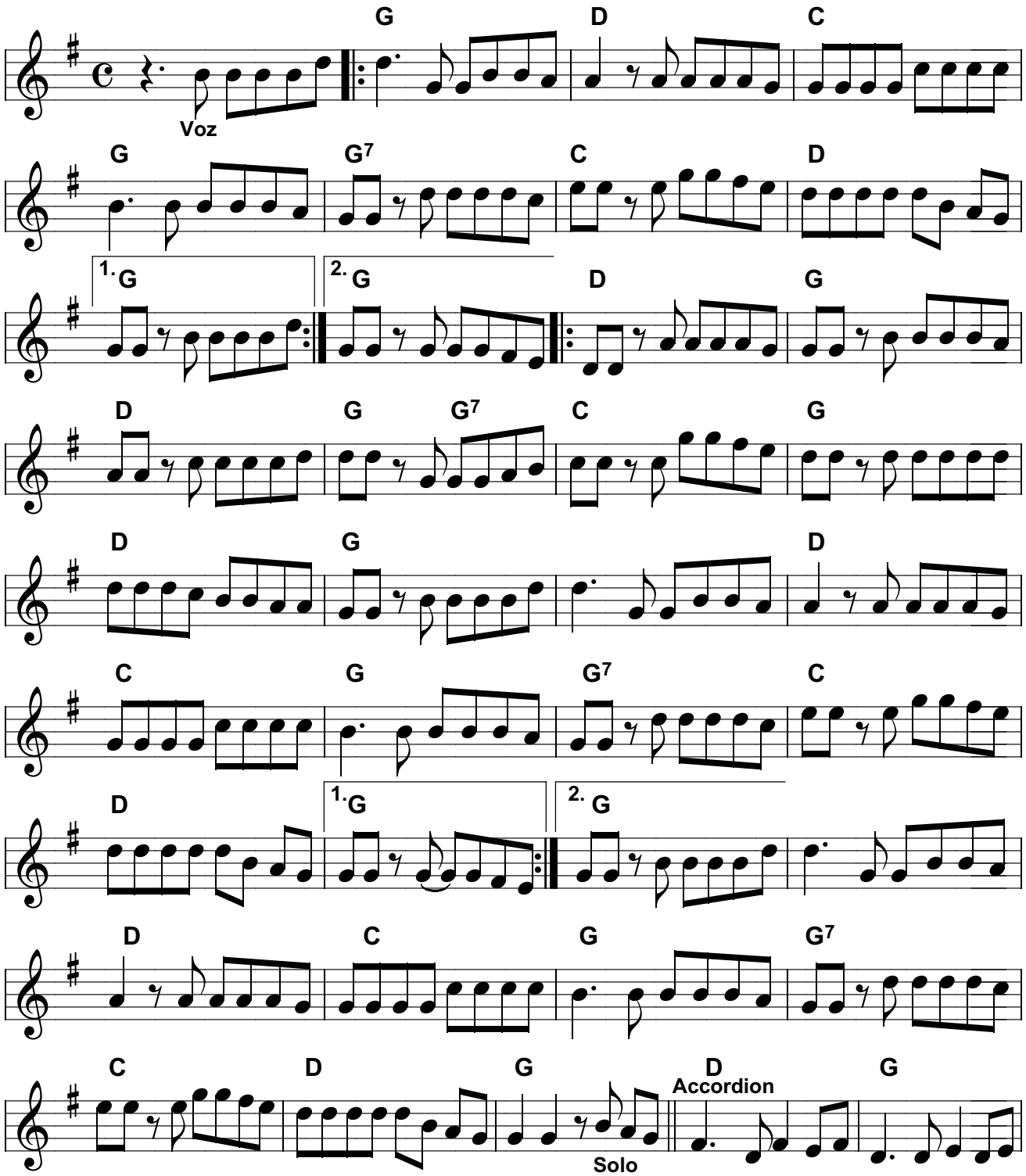
Rionegro & Solimões

Sol Maior

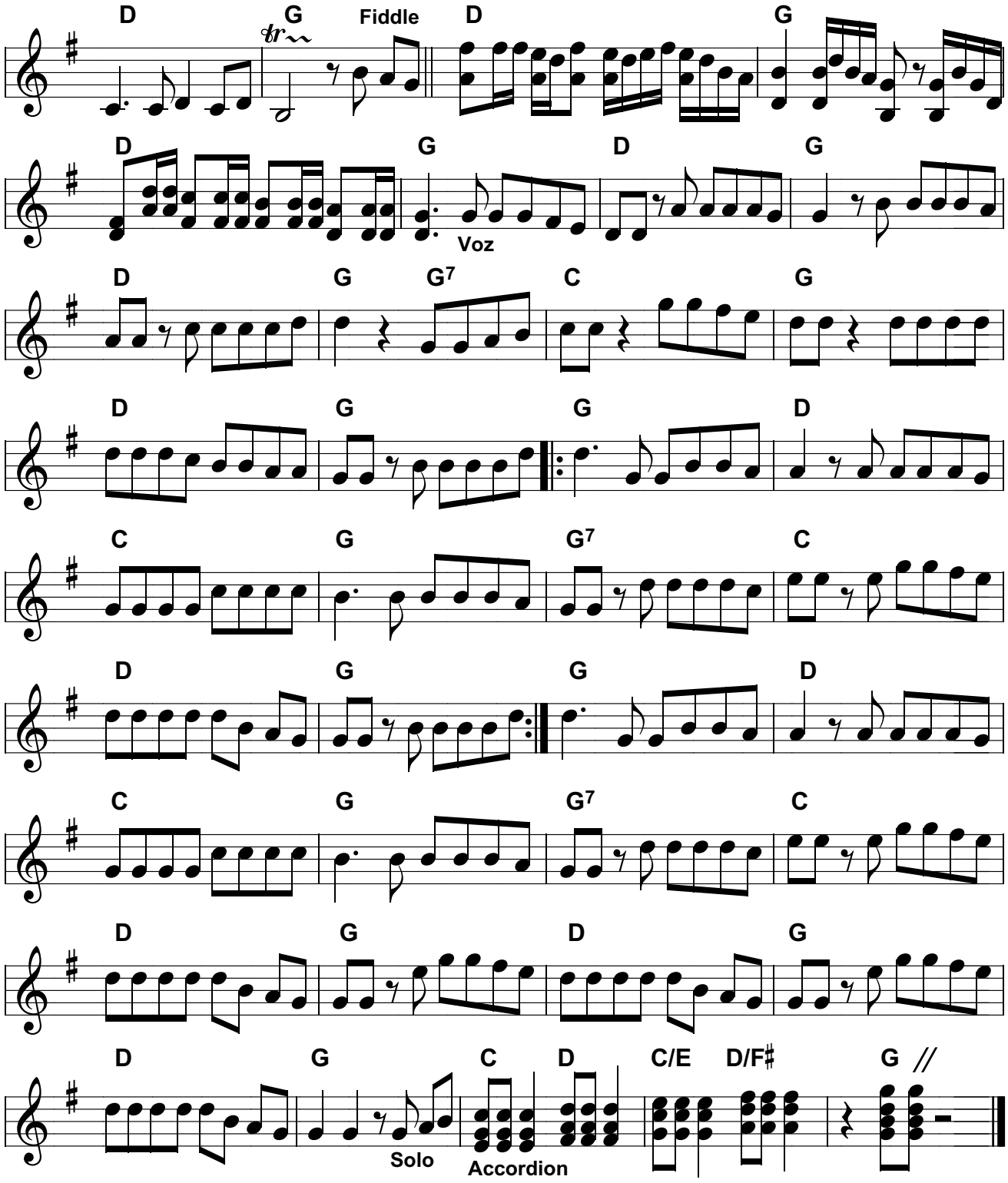
Country

Cacá Moraes/ Ed Wilson

♩ = 140



Copyright by Todos os Direitos Reservados


D
G
Fiddle
D
G
D
G
Voz
D
G
G7
C
G
D
G
G
D
C
G
G7
C
D
G
G
D
C
G
G7
C
D
G
D
G
D
G
C
D
C/E
D/F♯
G //
Solo
Accordion

PE100712

Ajeite o Trem Aí

Rionegro & Solimões

Sol Maior

Cacá Moraes/ Ed Wilson

G **D**
Ajeite o trem aí que o chão vai balançar
C **G**
A casa vai cair, o poeirão vai levantar
G7 **C**
Hoje é dia de festa e já chegou a hora
D
Eu chego a mão no reio
G
Passo o rodo e vou embora

Bis

D **G**
Tem gente que apóia, tem gente que detesta
D **G**
Tem gente que adora dizer que 'nóis' não presta
G7 **C** **G**
Que 'nóis' é caipira e mora no alambique
D
'Nóis' não tá nem aí
G
'Nóis' é caipira mais é chique

G **D**
Ajeite o trem aí que o chão vai balançar
C **G**
A casa vai cair, o poeirão vai levantar
G7 **C**
Hoje é dia de festa e já chegou a hora
D
Eu chego a mão no reio
G
Passo o rodo e vou embora

D **G**
A casa tá cheia, a arena tá lotada
D **G**
É festa de rodeio, traz outra gelada
G7 **C** **G**
Da turma que não presta 'nóis' é os 'pió'
D
'Nóis' gosta de 'muié'
G
E quanto mais 'muié' melhor

G **D**
Ajeite o trem aí que o chão vai balançar
C **G**
A casa vai cair, o poeirão vai levantar
G7 **C**
Hoje é dia de festa e já chegou a hora
D
Eu chego a mão no reio
G
Passo o rodo e vou embora

Bis

Solo: D / G / D / G / D / G / D / G /

D **G**
'Nóis' gosta de fuzarca e de ver boi pular
D **G**
Mulher que abraça forte e gosta de beijar
G7 **C** **G**
'Nóis' não é metade, 'nóis' é por inteiro
D **G**
'Nóis' é caipira, gente fina, brasileiro

G **D**
Ajeite o trem aí que o chão vai balançar
C **G**
A casa vai cair, o poeirão vai levantar
G7 **C**
Hoje é dia de festa e já chegou a hora
D
Eu chego a mão no reio
G
Passo o rodo e vou embora

Bis

G **D**
Ajeite o trem aí que o chão vai balançar
C **G**
A casa vai cair, o poeirão vai levantar
G7 **C**
Hoje é dia de festa e já chegou a hora
D
Eu chego a mão no reio
G
Passo o rodo e vou embora
D
Eu chego a mão no reio
G
Passo o rodo e vou embora
D
Eu chego a mão no reio
G
Passo o rodo e vou embora

Solo: C D / C/E D/F# / G //

PE100713

Esperando Na Janela

César Menotti & Fabiano

Fa Maior

Blanch

Intro.: F Bb / F Bb / F Bb / F Bb /

F Bb C F
Quando me perdi você apareceu
Am Dm Bb C F
Me fazendo rir do que aconteceu
Am Dm Bb C F
E de medo olhei tudo ao meu redor
Am Dm Bb C F
Só assim enxerguei que agora estou melhor

Bb C F
Você é a escada da minha subida
Bb C F
Você é o amor da minha vida
Am Dm
É o meu abrir de olhos no amanhecer
F/C Bb C F
Verdade que me leva a viver
Bb C F
Você é a espera na janela
Bb C F
A ave que vem de longe, tão bela
Am Dm
A esperança que arde em calor
F/C Bb C Gm F/A
Você é a tradução do que é o amor

F Bb
E a dor saiu
C F
Foi você quem me curou
Am Dm
Quando o mal partiu
Bb C F
Vi que algo em mim mudou
Am Dm
No momento em que eu quis
Bb C F
Ficar junto de ti
Am Dm
E agora sou feliz
Bb C F
Pois lhe tenho bem aqui

Bb C F
Você é a escada da minha subida
Bb C F
Você é o amor da minha vida
Am Dm
É o meu abrir de olhos no amanhecer
F/C Bb C F
Verdade que me leva a viver
Bb C F
Você é a espera na janela
Bb C F
A ave que vem de longe, tão bela
Am Dm
A esperança que arde em calor
F/C Bb C Gm F/A
Você é a tradução do que é o amor

Solo: Bb / C / Gm / F/A / Bb C F // F

Bb C F
Você é a escada da minha subida
Bb C F
Você é o amor da minha vida
Am Dm
É o meu abrir de olhos no amanhecer
F/C Bb C F
Verdade que me leva a viver
Bb C F
Você é a espera na janela
Bb C F
A ave que vem de longe, tão bela
Am Dm
A esperança que arde em calor
F/C Bb C Gm F/A
Você é a tradução do que é o amor
Bb C
Do que é o amor

Solo: Gm / F/A / Bb C F // F /

PE100713

Esperando Na Janela

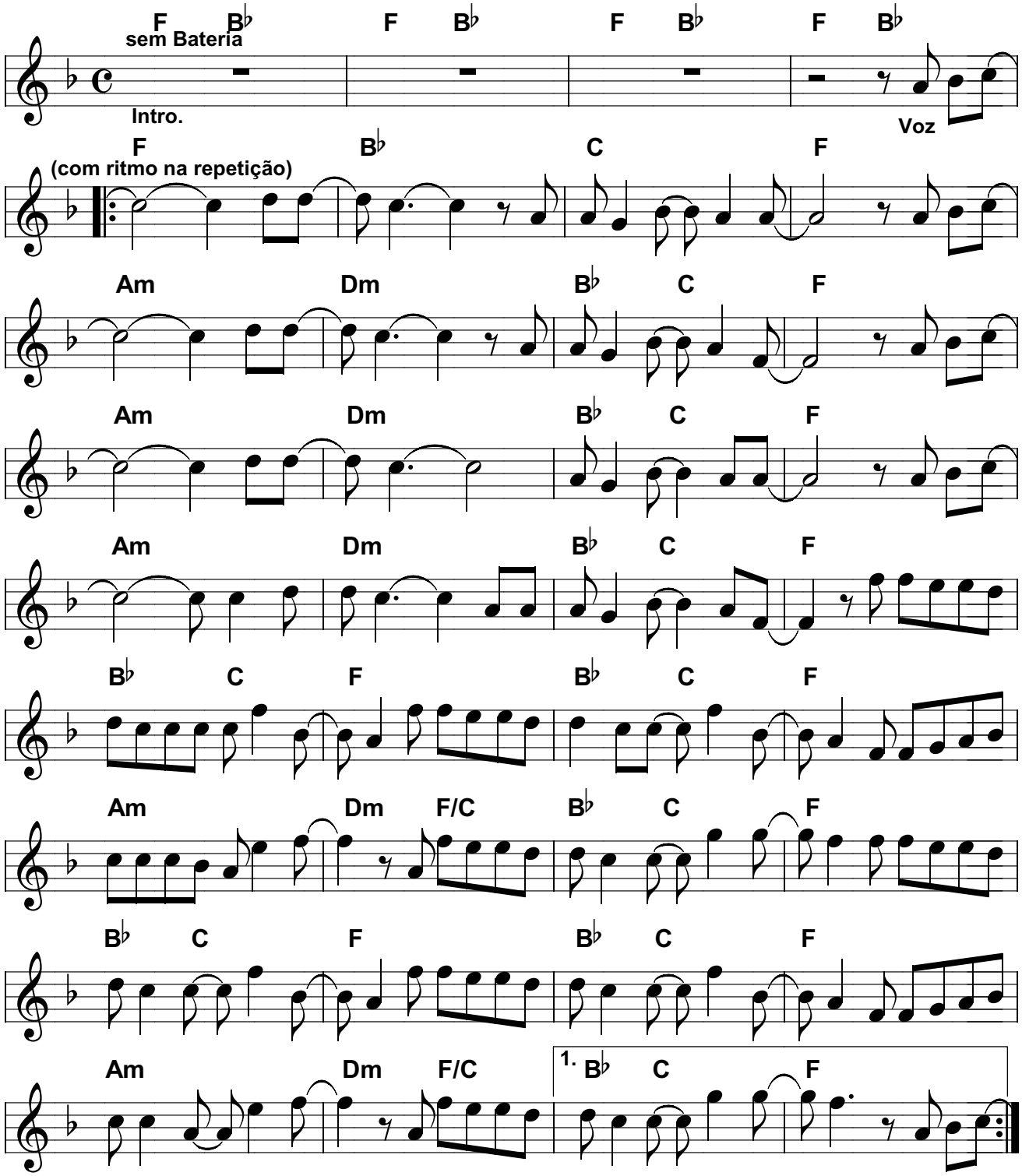
César Menotti & Fabiano

Fa Maior

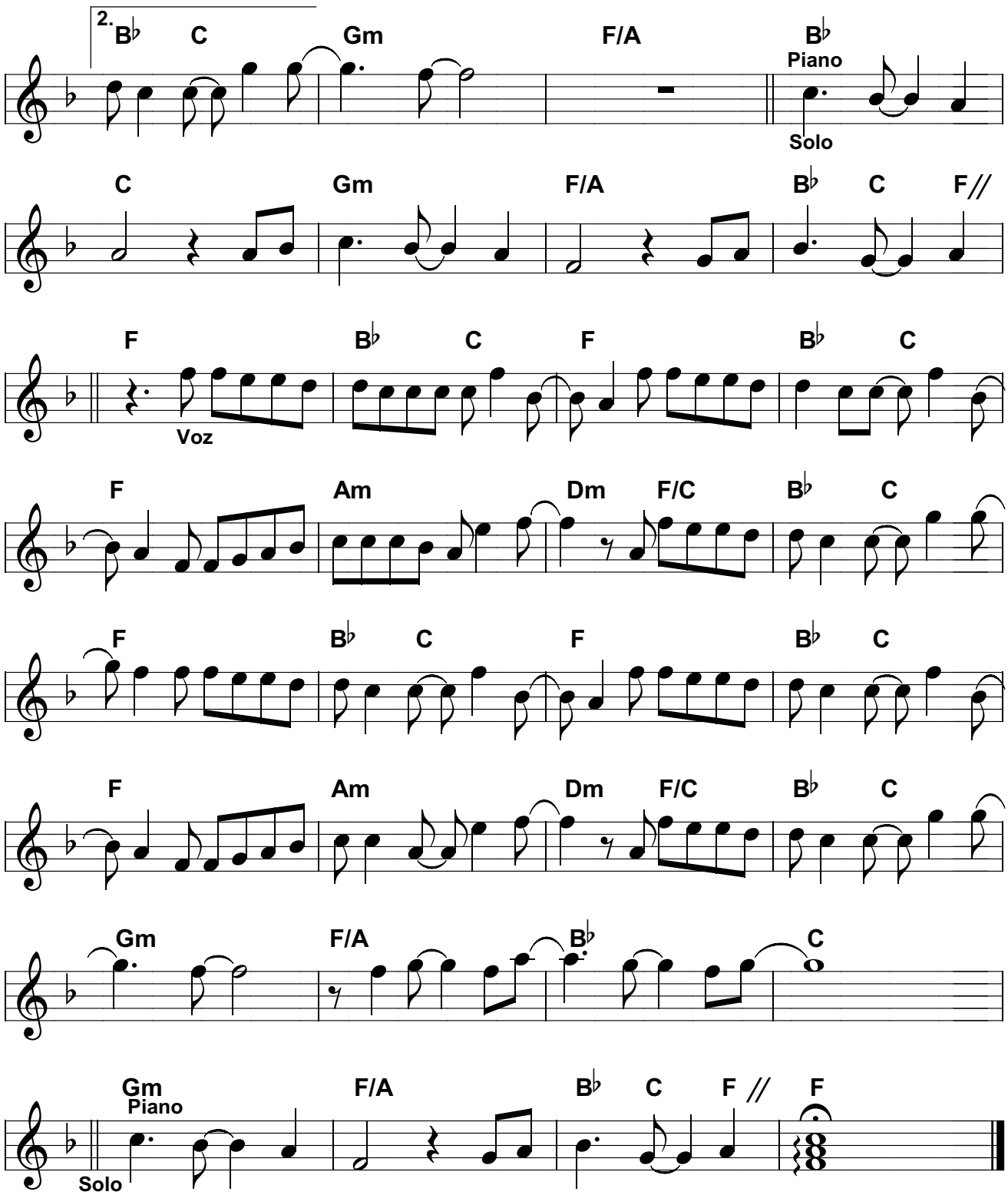
8 Beat Country

Blanch

♩ = 140



Copyright by Todos os Direitos Reservados


2.
B♭
C
Gm
F/A
B♭
Piano
Solo
C
Gm
F/A
B♭
C
F//
F
B♭
C
F
B♭
C
Voz
F
Am
Dm
F/C
B♭
C
F
B♭
C
F
B♭
C
F
Am
Dm
F/C
B♭
C
Gm
F/A
B♭
C
Gm
Piano
F/A
B♭
C
F //
F
Solo

PE100714

Ciumenta

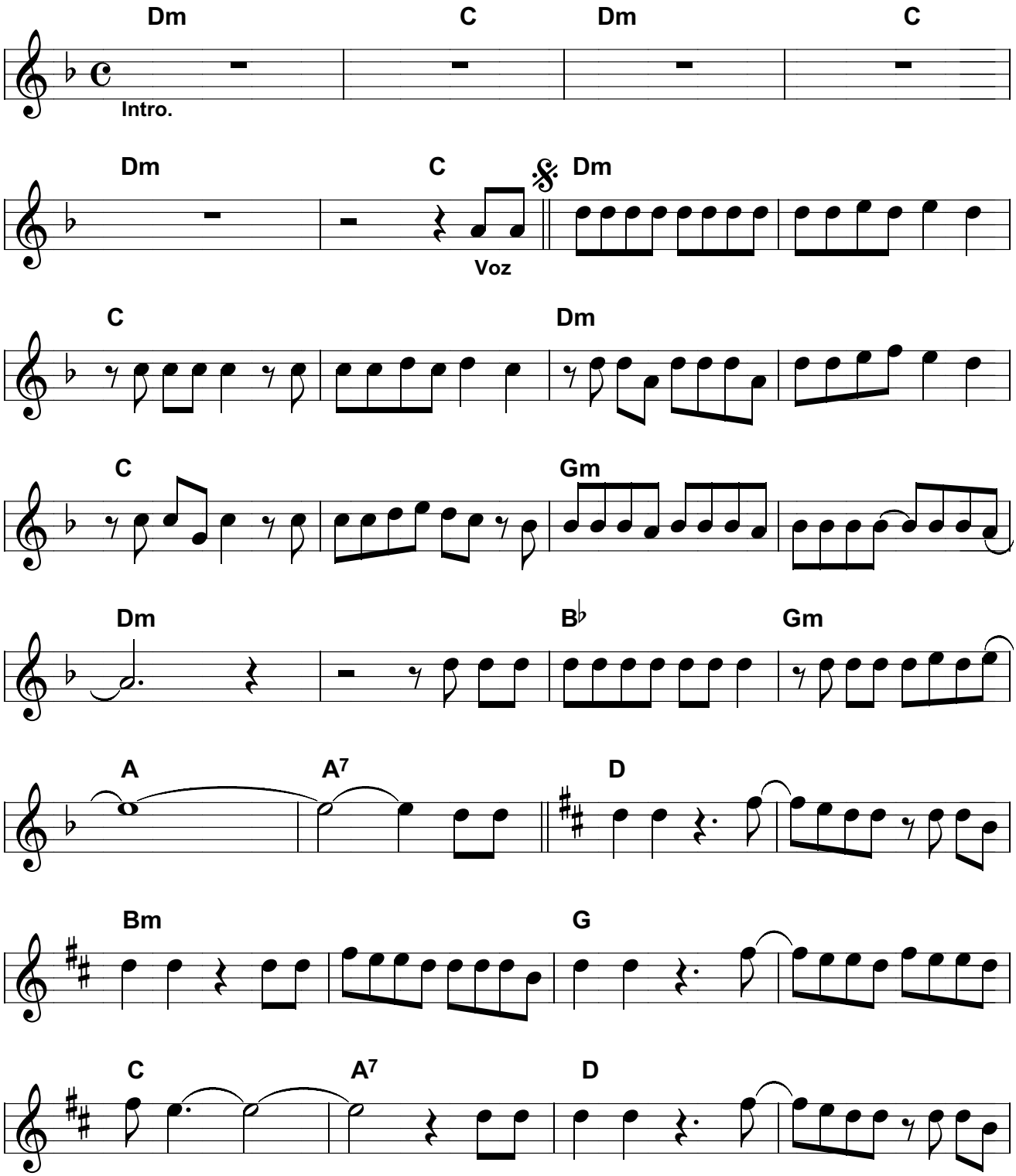
César Menotti & Fabiano

Re Menor/ Re Maior

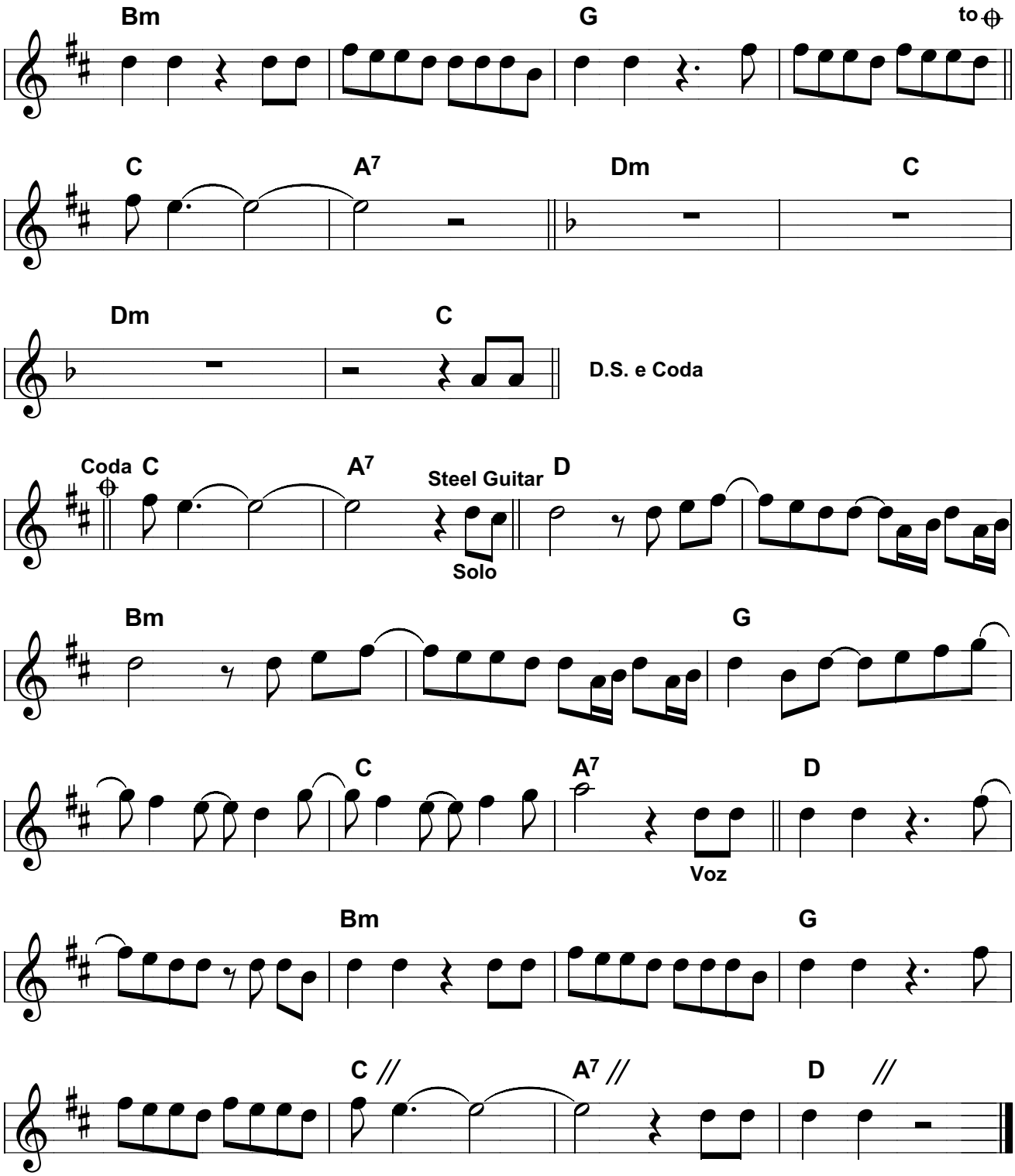
Rock Country

Tche Do Swing

♩ = 145



Copyright by Todos os Direitos Reservados


Bm
G
to
C
A7
Dm
C
Dm
C
D.S. e Coda
Coda
C
A7
Steel Guitar
Solo
D
Bm
G
C
A7
Voz
D
Bm
G
C //
A7 //
D //

PE100714

Ciumenta

César Menotti & Fabiano

Re Menor/ Re Maior

Tche Do Swing

Intro.: Dm / C / Dm / C / Dm / C /

Dm
Saia dessa paranóia
C
De dizer que tenho outra
Dm
Porque assim você vai ficar louca
C
É uma barra o teu ciúme possessivo

Nunca põe fé naquilo que eu digo
Gm
Me liga toda hora pra saber
Dm
Com quem é que eu estou
Bb
No futebol, com amigos
Gm **A** **A7**
Ou em qualquer lugar que eu vou

D
Ciumenta
Bm
Pára de ser tão ciumenta
G
Desse jeito nenhum homem te agüenta
C **A7**
Ah! eu já nem sei o que fazer
D
Ciumenta
Bm
Pára de ser tão ciumenta
G
Desse jeito nenhum homem te agüenta
C **A7**
Se liga ou você vai me perder

Dm / C / Dm / C /

Dm
Saia dessa paranóia
C
De dizer que tenho outra
Dm
Porque assim você vai ficar louca
C
É uma barra o teu ciúme possessivo

Nunca põe fé naquilo que eu digo
Gm
Me liga toda hora pra saber
Dm
Com quem é que eu estou
Bb
No futebol, com amigos
Gm **A** **A7**
Ou em qualquer lugar que eu vou

D
Ciumenta
Bm
Pára de ser tão ciumenta
G
Desse jeito nenhum homem te agüenta
C **A7**
Ah! eu já nem sei o que fazer
D
Ciumenta
Bm
Pára de ser tão ciumenta
G
Desse jeito nenhum homem te agüenta
C **A7**
Se liga ou você vai me perder

Solo: D / / Bm / / G / / C / A7 /

D
Ciumenta
Bm
Pára de ser tão ciumenta
G
Desse jeito nenhum homem te agüenta
C // **A7 //**
Se liga ou você vai me perder
D //
Ciumenta!

PE100715

Aqui Não

César Menotti & Fabiano

Fa Maior

Pinócchio

Intro.: F C / F Bb/ F C / F //

F C
Aqui não, aqui não
Bb
Dá o fora tristeza
C7 F
Vai embora solidão

Aqui não, aqui não
C Bb
Aqui não, agora é só felicidade
C7 F
MuiTô amor, muita paixão

Bis

Bb
Uma vaia na saudade (uh!)
F
E viva a felicidade (viva!)
C
Tô vibrando, tô gostando
Bb
Tô beijando e abraçando
C7 F
Tô amando de verdade
Bb
Uma vaia na tristeza (uh!)
F
E viva a alegria (viva!)
C
Eu tô de bem com a vida
Bb
Amor e paixão colorida
C7 F
Do jeito que eu queria
C
Eu tô de bem com a vida
Bb //
Amor e paixão colorida
C7 // F //
Do jeito que eu queria

F C
Aqui não, aqui não
Bb
Dá o fora tristeza
C7 F
Vai embora solidão

Aqui não, aqui não
C Bb
Aqui não, agora é só felicidade
C7 F C
Muito amor, muita paixão

F Bb / F C / F

Bb
Uma vaia na saudade (uh!)
F
E viva a felicidade (viva!)
C
Tô vibrando, tô gostando
Bb
Tô beijando e abraçando
C7 F
Tô amando de verdade
Bb
Uma vaia na tristeza (uh!)
F
E viva a alegria (viva!)
C
Eu tô de bem com a vida
Bb
Amor e paixão colorida
C7 F
Do jeito que eu queria
C
Eu tô de bem com a vida
Bb //
Amor e paixão colorida
C7 // F //
Do jeito que eu queria
F C
Aqui não, aqui não
Bb
Dá o fora tristeza
C7 F
Vai embora solidão

Aqui não, aqui não
C Bb
Aqui não, agora é só felicidade
C7 F
Muito amor, muita paixão
C
Aqui não, aqui não
Bb
Dá o fora tristeza
C7 F
Vai embora solidão

Aqui não, aqui não
C Bb //
Aqui não, agora é só felicidade
C7 // F C
Muito amor, muita paixão

F Bb / F C / F //

PE100715

Aqui Não

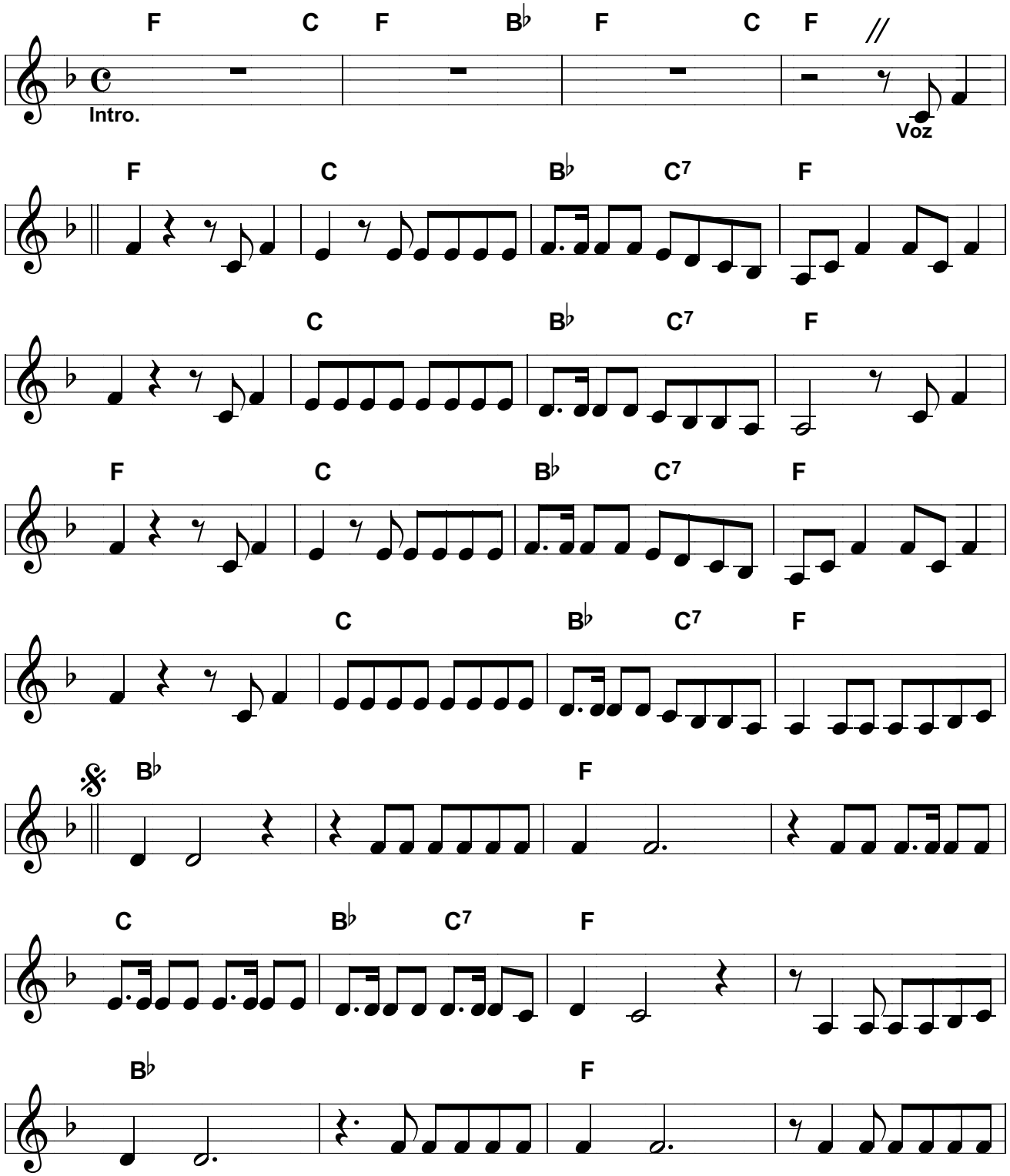
César Menotti & Fabiano

Fa Maior

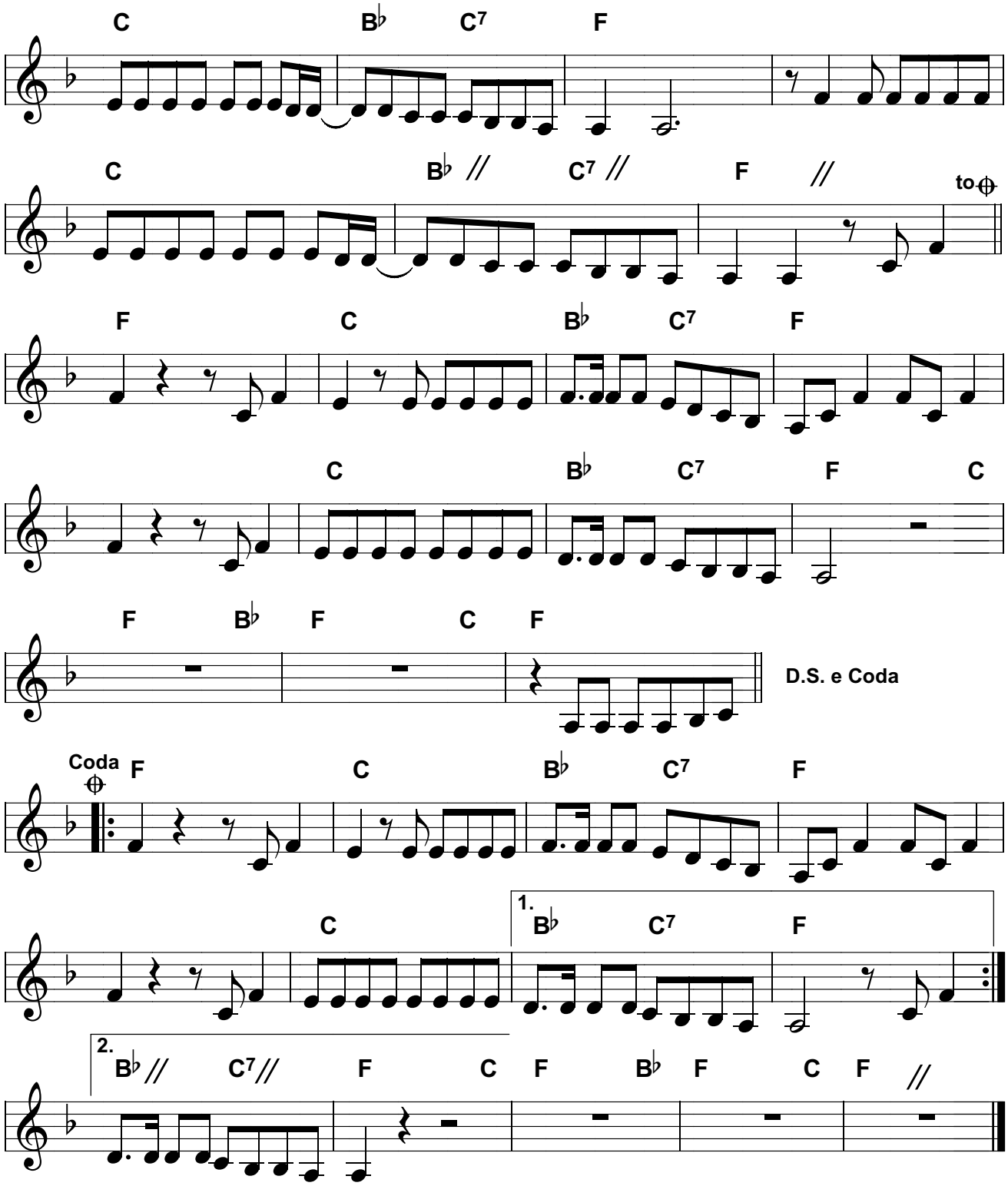
Country

Pinócchio

♩ = 148



Copyright by Todos os Direitos Reservados


C B♭ C7 F
C B♭ // C7 // F // to ⊕
F C B♭ C7 F
C B♭ C7 F C
F B♭ F C F
D.S. e Coda
Coda ⊕ F C B♭ C7 F
C 1. B♭ C7 F
2. B♭ // C7 // F C F B♭ F C F //

PE100716

Oito Segundos

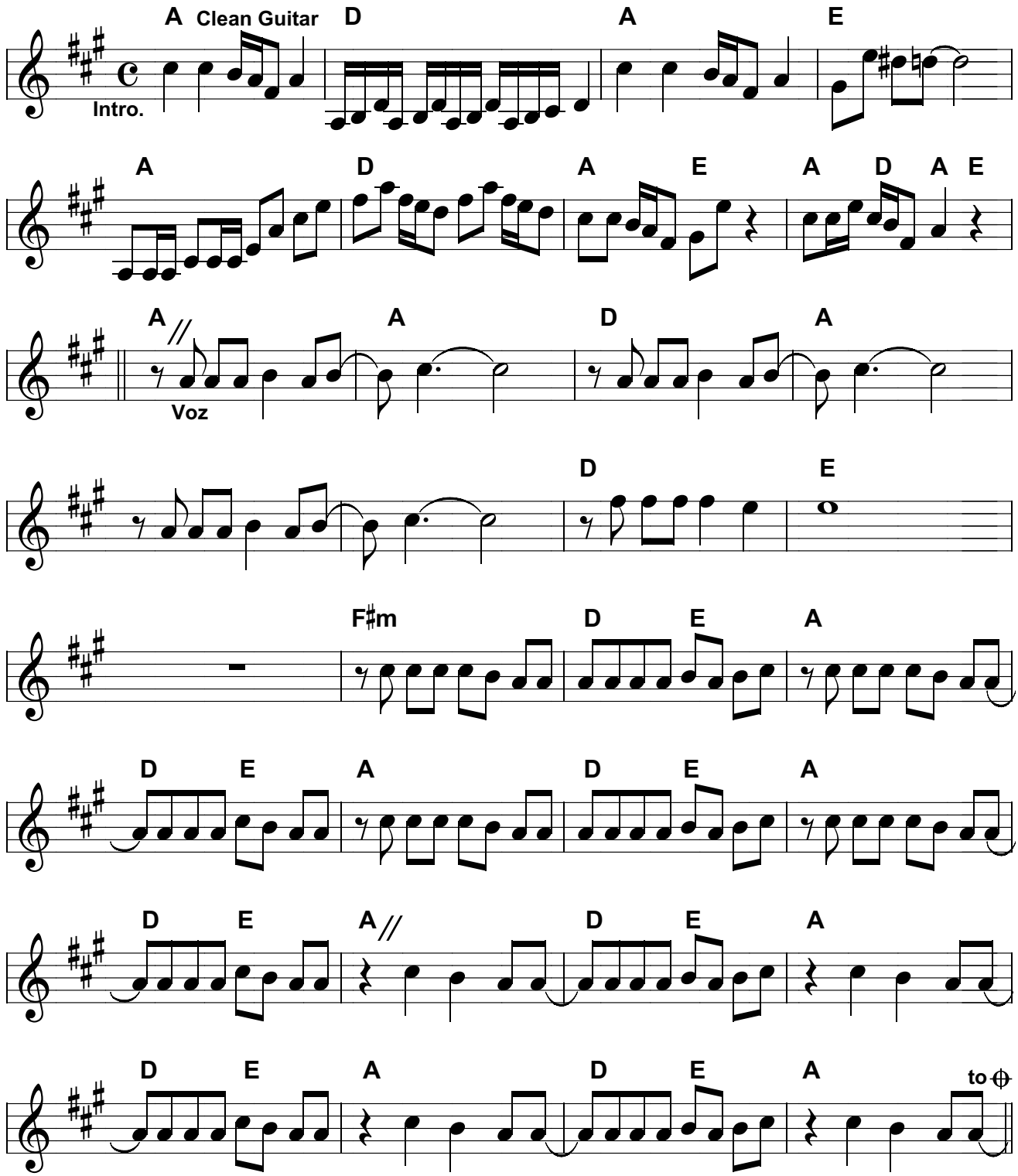
Hugo & Tiago

La Maior

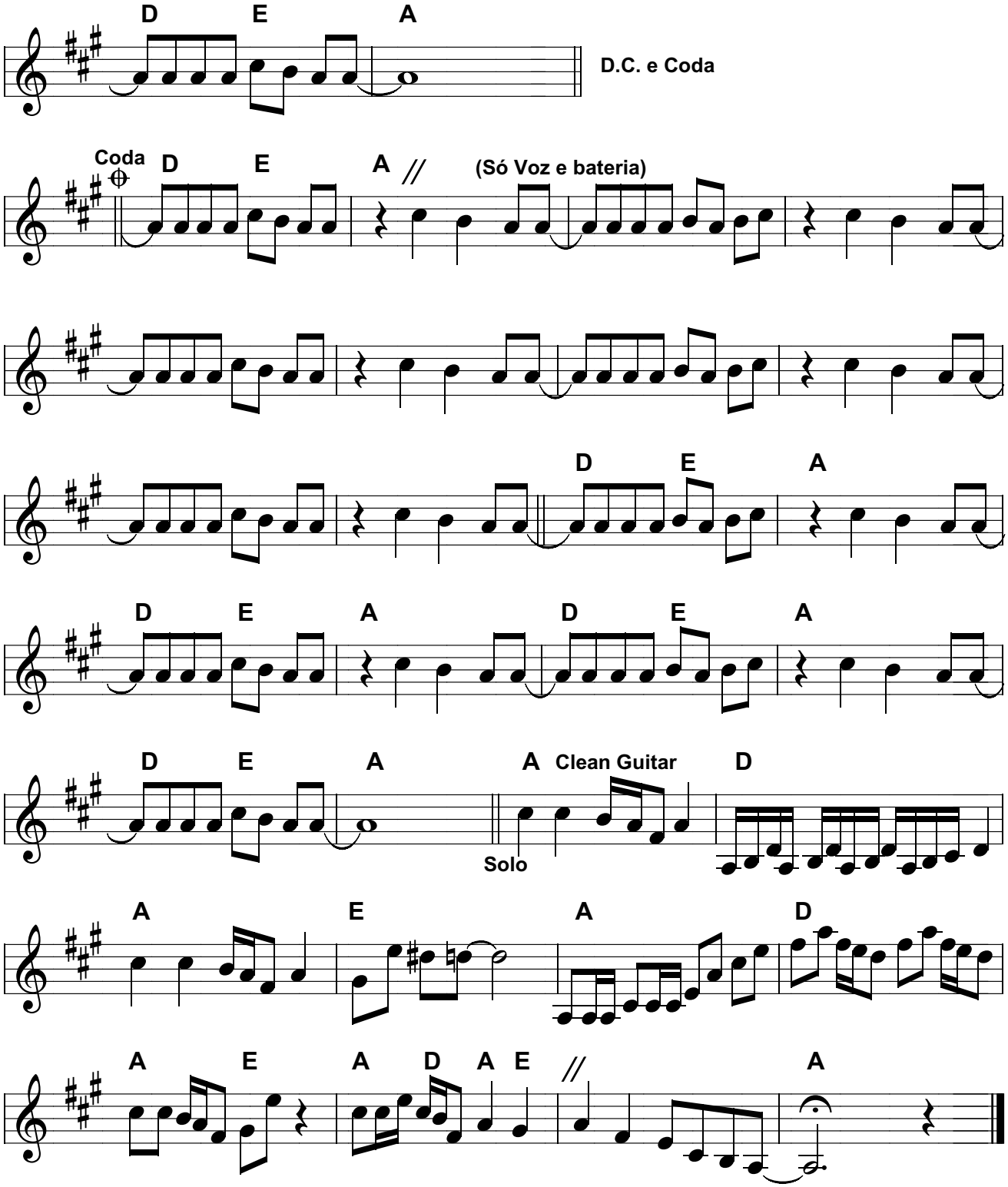
Country

Djalma Dias/ Júlio Martins

♩ = 150



Copyright by Ed. Tapajós (EMI)


D
E
A
D.C. e Coda
Coda
D
E
A
(Só Voz e bateria)
D
E
A
D
E
A
D
E
A
D
E
A
D
E
A
A
Clean Guitar
D
Solo
A
E
A
D
A
E
A
D
A
E
A

PE100716

Oito Segundos

Hugo & Tiago

La Maior

Djalma Dias/ Júlio Martins

Intro.: A / D / A / E / A / D /
A E / A D A E / A //

A D
Em festa de rodeio
A
No brete do peão
D
Tem cowboy violeiro
E F#m
No palco a emoção
D
Na arena em oito segundos
E A
Ele não pode cair
D
E o verdadeiro peão
E A
Deixa a poeira subir
D
Na arena em oito segundos
E A
Ele não pode cair
D
E o verdadeiro peão
E A //
Deixa a poeira subir

D
O touro pula
E A
É mais forte o peão
D
Peão segura
E A
Animando o povão

Bis

Solo: A / D / A / E / A / D /
A E / A D A E / A //

A D
Em festa de rodeio
A
No brete do peão
D
Tem cowboy violeiro
E F#m
No palco a emoção
D
Na arena em oito segundos
E A
Ele não pode cair
D
E o verdadeiro peão
E A
Deixa a poeira subir
D
Na arena em oito segundos
E A
Ele não pode cair
D
E o verdadeiro peão
E A //
Deixa a poeira subir

D
O touro pula
E A
É mais forte o peão
D
Peão segura
E A
Animando o povão

Bis

(Só voz e bateria)

O touro pula

É mais forte o peão

Peão segura

Animando o povão

Bis

D
O touro pula
E A
É mais forte o peão
D
Peão segura
E A
Animando o povão

Bis

Solo: A / D / A / E / A / D /
A E / A D A E // A /

A Sapo Music tem uma novidade que não vai parar no seu ponto de venda:

Coleção "Ah! Que soninho gostoso!"

Seis títulos de canções de ninar que transmitem paz, tranqüilidade e relaxam os bebês na hora de dormir.

Adquira agora mesmo a coleção **"Ah! Que soninho gostoso!"** e receba em consignação esse lindo display de balcão que comporta 24 CDs, desenvolvido especialmente para você, lojista. Uma novidade da Sapo Music para aumentar suas vendas neste final de ano.

A coleção **"Ah! Que soninho gostoso!"** é comprovadamente uma coletânea de canções de ninar com timbres que remetem à pureza e ao encanto de uma caixinha de música, com temas conhecidos como: "Fui no Itororó", "Ciranda Cirandinha", "Pirulito que bate-bate" e muito mais!!!

• Naninha do Nenê 1 • Naninha do Nenê 2 • Dorme meu Bebê...
• Soninho Tranqüilo • Bons Sonhos • Clássicos do Bebê

Telefone: 11 5093.0535 / sapo@sapomusic.com.br
Solicite a visita de um dos nossos representantes.
www.sapomusic.com.br

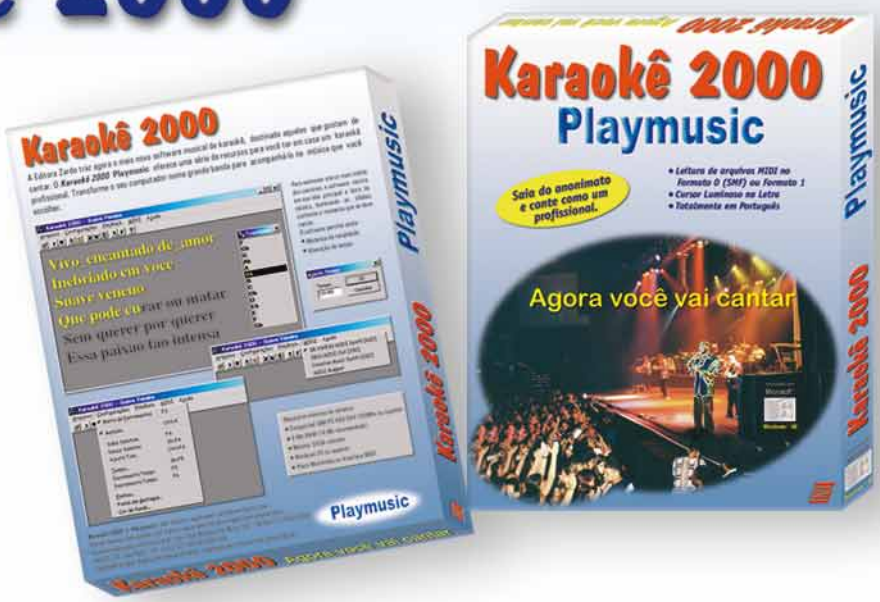
Edições Especiais

...ninguém faz melhor.

Peça já o seu exemplar

...cante as músicas com

Karaokê 2000



Para edições anteriores ligue (11) 5562-8208 ou faça seu pedido em www.playmusic.com.br

MasterCard
Diners Club International
VISA